



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية سي الحواس
1446/2025 هـ



مديرية التربية لولاية سيدي بلعباس
امتحان السنة الثانية ثانوي

الشعبة: رياضي

المدة: 1 ساعة

فرض الفصل الثاني في مادة: اللغة العربية وآدابها

بيت الهدهد



وقد قال صاحبُ المنطق وزَعَمَ في كتاب الحيوان ، أنّ لكلّ طائرٍ يعيشُ شكلاً يتّخذ عشّه منه ، فيختلف ذلك على قدر اختلاف المواضع وعلى قدر اختلاف صور القراميص والأفاحيص . وزعم أنّ الهدهد من بينها يطلب الرّبل ، حتّى إذا وجده نَقَلَ منه ، كما تنقل الأرضة من التراب ، ويبنى منه بيتا ، كما تبني الأرضة ، ويضع جزءا على جزء فإذا طال مُكثته في ذلك البيت ، وفيه أيضا ولد ، أو في مثله ، وتربّى ريشه وبدنه بتلك الرائحة ، فأُخْلِقَ به أيضا أن يروث ابنه الثّمن الذي علقه ، كما أورثه جدّه أباه ، وكما أورثه أبوه . قال : ولذلك يكون مُنْتَنًا . وهذا وجهه أنّ كان معلوما أنّه لا يتّخذ عشّه إلاّ من الرّبل . فأما ناسٌ كثير ، فيزعمون أن رُبّ بدنٍ يكون طيّب الرائحة ؛ كفأرة المسك التي ربّما كانت في البيوت . ومن ذلك ما يكون مُنْتَنَ البدنِ ، كالذي يحكى عن الحيات والأفاعي والتّعايين ، ويوجدُ عليه التّيوس .

الحيوان ، الجاحظ ، تح عبد السلام هارون ، ج 3 ، ط 2 ، مكتبة ومطبعة مصطفى الباجي الحلبي وأولاده ، مصر ، ص 513/514

شرح المفردات : القراميص : ج قرماص وهو العش / أفاحيص : ج أفحوص موضع تبيض فيه الطيور / أرضة : حشرة تأكل الخشب / تيوس : القرنان .

الأسئلة

البناء الفكري : (10 ن)

- 1- ما هو الموضوع الذي يتحدث عنه الجاحظ؟
- 2- ما دلالة استخدام الكاتب لفظ " يزعمون " .؟
- 3- من أيّ شيء يبني الهدهد عشّه؟ علّل
- 4- النثر العلمي المتأدب ازدهر في العصر العباسي . بيّن أهم الأسباب التي أدت إلى ازدهاره .
- 5- ما هو النمط الغالب على النص؟ علّل مع التمثيل له بمؤشرين .

البناء اللغوي : (10 ن)

- 1- اعرب ما تحته خط .
- 2- بيّن لا النافية للجنس العاملة من غير العاملة فيما يأتي مع التعليل : لا في دار رجل / لا ظالما مفلح / لا الرجل فالح .

3- ما هو الضمير الذي غلب على النص ، بيّن عائدته ، و دوره في النص .

4- صغّر الأسماء الآتية مع بيان الوزن : أسد ، ثعلب ، مستنقع ، مصباح

5- ما هو الأسلوب الذي اعتمده الكاتب؟ ولماذا؟ علّل