



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية سي الحواس

2023م / 1444هـ



مديرية التربية سيدي بلعباس

امتحانات الفصل الثاني السنة الثانية ثانوي

الشعب: العلمية

المدة: 1 ساعة

فرض في مادة: اللغة العربية وآدابها



النص:

وأكثر الناس لا تجدهم إلا في حالتين : إما في حال إعراض عن التبين وإهمال للنفس ، وإما في حال تكذيب وإنكار وتسرع إلى أصحاب الاعتبار وتتبع الغرائب ، والرغبة في الفوائد . ثم يرى بعضهم أن له بذلك التكذيب فضيلة ، وأن ذلك بابٌ من التوقي ، وجنس من استعظام الكذب ، وأنه لم يكن كذلك إلا حاق الرغبة في الصدق . وبئس الشيء عادة الإقرار والقبول . والحق الذي أمر الله تعالى به ورغب فيه ، وحث عليه أن ننكر من الخبر ضربين : أحدهما ما تناقض واستحال ، والآخر ما امتنع في الطبيعة ، وخرج من طاقة الحلقة . فإذا خرج الخبر من هذين البابين ، وجرى عليه حكم الجواز ، فالتدبير في ذلك التثبت وأن يكون الحق في ذلك هو ضالتك ، والصدق هو بغيتك ، كائنا ما كان ، وقع منك بالموافقة ، أم وقع منك بالمكروه . ومتى لم تعلم أن ثواب الحق وثمره الصدق أجدى من تلك الموافقة لم تقع على أن تعطي التثبت حقه .

كتاب الحيوان الجاحظ : ج 3 ، ص 238 / 239

الأسئلة

البناء الفكري: (10 ن)

- 1) ما هو الموضوع الذي يطرحه الكاتب ؟ وما يهدف من خلاله ؟ .
- 2) ذكر الكاتب للنفس حالين . حددهما .
- 3) لماذا يذهب البعض للتكذيب ؟ وما أمر الله به في الإنكار ؟ .
- 4) إلى أي لون من ألوان التثر تصنف هذا النص ؟ عرّفه ، واذكر أهم خصائصه .
- 5) حدّد النمط الغالب على النص . واذكر خصائصه .

البناء اللغوي: (10 ن)

- 1) أعرب ما تحته خط .
- 2) حوّل اسم الفاعل إلى صيغ المبالغة الخمسة مع ضبط الشكل (طامع ، شارد ، صائم ، شاعر ، قاتل) .
- 3) ما هو الأسلوب المعتمد ؟ علّل اختياره له .
- 4) ما نوع الصورة الواردة في قوله : "فإذا خرج الخبر من هاذين البابين" ؟ اشرحهما ، وبين وظيفتها الجمالية .
- 5) هناك تكرار لكلمتين في النص . استخرجه ، وبين دلالته ودوره في بناء القصيدة .