

تذليل الصعوبات

إيعاده: تهديده
تُرديه: ثمته
فغية: فضلاله
ظمان: عطشان
لخديه: قبره

النص: قال أبو العلاء المعري:

1. يا دهرُ يا مُنجزَ إيعاده
2. أيُّ جديدي لك لم تُبـلـيه
3. أرى نوي الفضل وأضدادهم
4. إن لم يكن رُشدُ الفتى نافعا
5. تجربة الدنيا وأفعالها
6. أمس الذي مرّ على قُـرـبه
7. أضحي الذي أجل في سينه
8. ورُبَ ظمانٍ إلى مـوـردٍ
9. سلّم إلى الله فكلُّ الـسـذي
10. إن الذي الوخشة في داره

أسئلة البناء الفكري: (10ن)

1. عم يتحدث صاحب النص؟ (01ن)
2. ماذا أنجز، وماذا أخلف؟ وهل تصرفه صائب؟ (02ن)
3. تتساوى الرؤوس لدى الدهر. فما فلسفة الشاعر في ذلك؟ (02 ن)
4. في نص القصيدة تحدّ صارخ، حدّده. وما قصد الشاعر من ذلك؟ (02 ن)
5. ما مدى مقياس الحياة الفكرية من خلال النص؟ (03ن)

أسئلة البناء اللغوي والفني: (10 ن)

1. إلى أي حقل دلالي تنتمي المفردات الآتية: الدهر، أمس، أضحي، أجل (01ن)
2. أعرب ما فوق الخطّ إعرابًا تامًا دقيقًا، وبين وظيفة ما بين قوسين. (02ن)
3. حدّد أساليب الخطاب. وما الأغراض التي توخاها منها؟ (02ن)
4. استخرج أسلوب شرط، محدّدًا عناصره، والعلاقة التركيبية فيه. (02ن)
5. في البيت السابع محسن بديعي مزدوج. استخرجه، اذكر نوعه، ومكمن بلاغته. (03ن)