

ثانوية
في : 2021/04/.....

الشعبة : علوم. ت + تسيير. إ

المدة : 45 دقيقة

المستوى : 2 ثانوي

الفرض الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

- يقول المتنبي: 1. وَقَدْ فَارَقَ النَّاسُ الْأَحِبَّةَ قَبْلَنَا ♦♦♦♦ وَأَعْيَا دَوَاءَ الْمَوْتِ كُلَّ طَبِيبٍ.
2. سُبِقْنَا إِلَى الدُّنْيَا فَلَوْ عَاشَ أَهْلُهَا ♦♦♦♦ مُنِعْنَا بِهَا مِنْ جَبْنَةٍ وَذُهُوبِ.
3. تَمَلَّكَهَا الْآتِي تَمَلَّكَ سَالِبٌ ♦♦♦♦ وَفَارَقَهَا الْمَاضِي فِرَاقَ سَلِيبِ.
4. وَلَا فَضْلَ فِيهَا لِلشَّجَاعَةِ وَالنَّدَى ♦♦♦♦ وَصَبْرِ الْفَتَى لَوْلَا لِقَاءُ شُعُوبِ.
5. وَأَوْفَى حَيَاةِ الْغَابِرِينَ لِصَاحِبِ ♦♦♦♦ حَيَاةِ امْرِئٍ خَانَتْهُ بَعْدَ مَشِيبِ.
6. وَمَا كُلُّ وَجْهِ أَبْيَضٍ بِمُبَارَكٍ ♦♦♦♦ وَلَا كُلُّ جَفْنٍ ضَيِّقٍ بِنَجِيبِ.
7. لَئِنْ ظَهَرَتْ فِينَا عَلَيْهِ كَابَةٌ ♦♦♦♦ لَقَدْ ظَهَرَتْ فِي حَدِّ كُلِّ قَضِيبِ.
8. كَأَنَّ الرَّدَى عَادَ عَلَى كُلِّ مَاجِدٍ ♦♦♦♦ إِذَا لَمْ يُعَوِّذْ مَجْدَهُ بِغُيُوبِ.
9. وَلَوْلَا أَيَادِي الدَّهْرِ فِي الْجَمْعِ بَيْنَنَا ♦♦♦♦ غَفَلْنَا فَلَمْ نَشْعُرْ لَهُ بِذُنُوبِ.
10. إِذَا اسْتَقْبَلَتْ نَفْسُ الْكَرِيمِ مُصَابَهَا ♦♦♦♦ بِخُبْثٍ تَنَّتْ فَاسْتَدْبَرَتْهُ بِطِيبِ.

أثري رصيدي اللغوي: الندى: الجود والكرم/ شعوب: الموت/ نجيب: الأصيل من الإبل والخيل/ قضيب: سيف/ ماجد: كريم وشريف/

يُعوِّذُ: يخلط/ بخبث: بجزع/ تنت: راجعت نفسها.

البناء الفكري:

1- مالحيقة التي استهل بها الشاعر قصيدته؟

.....
.....

2- ما نوع التجديد الذي جاء به المتنبي من حيث المعنى والمبنى؟

.....
.....
.....
.....

3- ضمن أي غرض من الشعر يمكن إدراج هذا النص؟ بين أسباب ظهوره في عصر الشاعر؟

.....
.....
.....
.....

4- ساد في النص النمط الحجاجي. دُلّ على خصائصه من القصيدة؟

.....

.....

.....

.....

.....

البناء اللغوي:

1- أعرب ما شَطِر تحته في النص.

.....

.....

.....

.....

.....

2- في البيت الخامس صورة بيانية. حددها، مبينا نوعها وأثرها في المعنى.

.....

.....

.....

.....

.....

3- في البيت العاشر أسلوب شرط حدد عناصره.

.....

.....

.....

.....

.....

4- استخرج من البيت العاشر محسنا بديعيا، مبينا نوعه ومكمن بلاغته.

.....

.....

.....

.....

.....

بالتوفيق.