

فمن هذا الثلاثي الثاني في مائة الآية العربية وأدائها.

النص:

قال الحنبي:

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| 1. أين فضائي إذا قنعت من الدهر | بعيش مدجّل التفكيّد |
| 2. ضاقت صدري وطال في طلب السرز | قا قيامي وقلّ عنه قعودي |
| 3. أبدأ أقطع البلاد ونجومي | في نخوس وهمتي في أسحود |
| 4. ولعلي مؤتمل بعضما أبلغ | باللطف من عزيز حديد |
| 5. عشت عزيباً أو متاً وأنت كريم | بين طعن الفنا وخفق السنود |

الأسئلة

2- البناء الفكري:

- 1- مم تيدمر الشاعر؟ وهل تنراه استسلام لذلك؟ وضح.
- 2- هات من النص ما يدل على قول الشاعر:
ولذالم يكن من الموت بُدٌّ فينّ الحزن أن تموت جباناً.
- 3- حدد النمط الغالب في النص مع التعليل.

ب. البناء اللغوي:

- 1- استخرج من الأبيات أسلوباً إنشائياً. وبين عظمة البلاغي.
- 2- عين من الأبيات محسناً بديعياً. واذكر نوعه وأثره في المعنى.
- 3- أحرر ما يلي: نعم صفة المؤمن الصياء.

* بالتوفيق أستاذة المارة *