



دورة ماي 2021م

المستوى: 2 عت، 2 ت، 2 إ، 2ر

فرض الفصل الثاني في مادة اللغة العربية

اللقب: الاسم: القسم:

النص: قال المتنبي

- 1- إذا غامرت في شرفٍ مرومٍ
 - 2- فطعمُ الموت في أمرٍ حقير
 - 3- ستبكي شجوها فرسي ومُهري
 - 4- يرى الجبناء أن العجز عقلٌ
 - 5- وكُلَّ شجاعةٍ في المرء تُغني
 - 6- وكم من عائب قولاً صحيحاً
 - 7- ولكن تأخذُ الأذانُ منه
- فلا تقنع بما دون النجوم
كقطع الموت في أمرٍ عظيم
صفائح دمعها ماء الجُسوم
وتلك خديعة الطبع اللئيم
ولا مثل الشجاعة في الحكم
وأفئته من الفهم السقيم
على قدر القرائح والعلوم

البناء الفكري:

1- اشرح بأسلوبك الخاص فحوى البيت الرابع ؟

.....

.....

2- ما الغرض الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة؟ عرفه؟

.....

.....

.....

3- يعكس النص بعض ملامح شخصية الشاعر حددها؟

.....

.....

4- ما النمط الغالب على النص؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل

.....
.....
.....

البناء اللغوي:

1- استخرج من النص محسناً بديعياً، حدّد نوعه وأثره البلاغي

.....
.....

2- في صدر البيت الثاني صورة بيانية، اشرحها مبيناً نوعها وأثرها في المعنى.

.....
.....

3- أعرب ما تحته خط في النص

.....
.....
.....

- استخرج من الآية الكريمة صيغ المبالغة و حدّد أوزانها:

قال تعالى " **وَلَا تُطْعَمُ كِلَابُهُمْ خَلْفَهُمْ مَمِينٌ، هَمَّازٍ مَقَامٍ بِنَمِيهِ مَنَاجٍ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ أَنِيهِ** "

.....
.....
.....

4- ما نوع الأسلوب الوارد في البيت السادس؟ حدّد صيغته و غرضه البلاغي.

.....
.....

بالتوفيق

.....

تصحيح فرض الفصل الثاني في مادة اللغة العربية

البناء الفكري:

- 1- اشرح بأسلوبك الخاص فحوى البيت الرابع ؟ 2ن
يرى المنتبى أن الجبناء في هذه الدنيا يرون أن الانسان العاقل هو العاجز وهي لا شك من سمات الطبع اللئيم.
- 2- ما الغرض الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة؟ عرّفه؟ 2ن
شعر الحكمة
تعريفه: وهو شعر ظهر في العصر العباسي، استقاه الشعراء جراء احتكاكهم بالحضارات الأخرى.
- 3- يعكس النص بعض ملامح شخصية الشاعر حدّدها؟ 2ن
يبدو الشاعر ذو شخصية شجاعة لا يهاب الموت ولا يخشى شيء، مغامر وملتحد للصعاب.
- 4- ما النمط الغالب على النص؟ انكّر مؤشرين له مع التمثيل 3ن
النمط الغالب على النص هو: النمط الحجاجي ، أهمّ مؤشرات هي: استعمال الحكمة والأدلة والبراهين وكذا استعمال الشرط.

البناء اللغوي:

- 1- استخرج من النص محسناً بديعياً، حدّد نوعه وأثره البلاغي 2ن
مروم / النجوم في البيت الأول
نوعه: تصريح غرضه تأكيد المعنى وتقويته ، جمال الأسلوب والصورة.
- 2- في صدر البيت الثاني صورة بيانية، اشرحها مبيناً نوعها وأثرها في المعنى. 3ن
في صدر البيت الثاني صورة بيانية نوعها: تشبيه
الشرح: حيث شبه الذي يموت لسبب صغير كالذي يموت في أمر عظيم
غرضه البلاغي: تقريب الصورة للقارئ، تحسين جمال الأسلوب. بالإضافة إلى تقوية المعنى وتأكيده.
- 3- أعرب ما تحته خط في النص 2ن
تقنع: فعل مضارع مجزوم بـ لا وعلامة جزمه السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

عقلٌ: خبر أن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

- استخرج من الآية الكريمة صيغ المبالغة و حدّد أوزانها: 2ن

قال تعالى " **وَلَا تُطِعْ كُلَّ حَلَّافٍ مَمِيقٍ، مِمَّا زِمَّكَ بِرَمِيمٍ مَنَّاعٍ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ أَنِ يَهْدِيَ**"

حلاف، همّاز، منّاء، منّاع : فَعَال مهين، أثيم، نميم : فَعِيل

4- ما نوع الأسلوب الوارد في البيت السّادس؟ حدّد صيغته و غرضه البلاغي. 2ن

أسلوب إنشائي صيغته الاستهزام غرضه: التعجب والاحتقار