الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية الجزائر شرق | ثانوية رابح بيطاط (المحمدية) | الجزائر 1441-1442هـ 2020-2021

فرض في مادة علوم اللغة العربية وآدابها

الشعبة: ثانية (رياضيات، علوم تجريبية، تسيير واقتصاد، تقني رياضي) | المدة : ساعة واحدة

قال أبو الطيب المتنبي :

٨ لكل امرئٍ مِنْ دَهْرِهِ ما تَعَوّدَا وعادَةُ سيفِ الدّوْلةِ الطعنُ في العدى

٢ هَنيئاً لكَ العيدُ الذي أنتَ عيدُهُ وَعِيدٌ لِمَنْ سَمّى وَضَحّى وَعَيّدَا

٣ وَلا زَالَتِ الأعْيادُ لُبْسَكَ بَعْدَهُ تُسَلِّمُ مَخْرُوقاً وَتُعْطَى مُجَدَّدَا

٦ فَهذا اليَوْمُ في الأيّامِ مِثْلُكَ في الوَرَى كما كنتَ فيهِمْ أوْحداً كانَ أوْحَدَا

٥ وَمَن يَجْعَلِ الضِرغامَ بازاً لِصَيدِهِ تَصَيَّدَهُ الضِرغامُ فيما تَصَيَّدا

٦ رَأيتُكَ مَحْضَ الحِلْمِ في مَحْضِ قُدرَةٍ وَلَوْ شِئتَ كانَ الحِلمُ منكَ المُهنّدَا

٧ وَما قَتَلَ الأحرارَ كالعَفوِ عَنهُمُ وَمَنْ لكَ بالحُرّ الذي يحفَظُ اليَدَا

٨ إذا أنتَ أكْرَمتَ الكَريمَ مَلَكْتَهُ وَإنْ أنتَ أكْرَمتَ اللّئيمَ تَمَرّدَا

٩ وَوَضْعُ النّدى في مَوْضِعِ السّيفِ بالعلى مضرٌّ كوضع السيفِ في موضع النّدى

١٠ وَلَكنْ تَفُوقُ النّاسَ رَأياً وَحِكمةً كما فُقتَهمْ حالاً وَنَفساً وَمَحْتِدَا

١١ أزِلْ حَسَدَ الحُسّادِ عَنّي بِكَبْتِهِمْ فأنتَ الذي صَيّرْتَهُمْ لِيَ حُسّدَا

١٢ وَمَا أنَا إلاّ سَمْهَرِيٌّ حَمَلْتَهُ فَزَيّنَ مَعْرُوضاً وَرَاعَ مُسَدَّدَا

١٣ وَمَا الدّهْرُ إلاّ مِنْ رُواةِ قَصائِدي إذا قُلتُ شِعراً أصْبَحَ الدّهرُ مُنْشِدَا

١٤ أجِزْنِي إذا أُنْشِدْتَ شِعراً فإنّما بِشِعري أتَاكَ المادِحونَ مُرَدّدَا

١٥ وَدَعْ كلَّ صَوْتٍ غَيرَ صَوْتي فإنّني أنَا الطّائِرُ المَحْكِيُّ وَالآخَرُ الصّدَى

شرح المفردات: الورى : الخلق ، الحلم : الرزانة والعقل ، المهند : السيف ، النّدى : الكرم ، محتد : أصل ، سمهري : رمح ، راع : أخاف، أجزني : كافئني

الأسئلة:

البناء الفكري:(08 نقاط)

1. ما المناسبة التي قيلت فيها القصيدة ؟ عّلل؟
2. في القصيدة غرضان شعريان بارزان، ما هما ؟
3. ما هي الصفات التي ذكرها الشاعر في كلّ غرض؟
4. يميل المتنبي إلى الحكمة .اذكر الأبيات التي تضمنتها ؟

البناء اللغوي: (08 نقاط)

1. صغ التّعجب من الأفعال الآتية : قتلَ أكْرم تمرد راع ؟
2. هات صيغ المبالغة من الأسماء الآتية : قائل عالم حاذر فاضل ؟
3. أعرب ما تحته سطر ؟
4. ما نوع الأسلوب البلاغي في البيت 13 ؟

ملاحظة مهمة : سلامة الورقة ووضوح الخط ضروري | بالتوفيق أستاذة المادة