

✿✿ **الفرض المحروس 01 في مادة اللغة العربية** ✿✿

يقول: "بشار بن برد"

- |                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| 1. هل من رسولٍ مُخْبِرٍ          | عَنِّي جميع العربِ         |
| 2. مَنْ كَانَ حَيًّا مِنْهُمْ    | وَمَنْ ثَوَى فِي التَّرْبِ |
| 3. بِأَنْنِي نُو حَسَبِ          | عَالٍ عَلَى ذِي الْحَسَبِ  |
| 4. جَدِّي الَّذِي أَسْمُو بِهِ   | كَيْسَرِي وَسَاسَانِ أَبِي |
| 5. يَسْعَى الْهَبَانِيْقُ لَهْ   | بِأَنْيَاتِ الذَّهَبِ      |
| 6. لَمْ يُسَقِّ أَقْطَابَ سِقْيٍ | يَشْرَبُهَا فِي الْعُلْبِ  |
| 7. وَلَا حَادًا قَطُّ أَبِي      | خَائِفًا بِعَيْرِ أَجْرِبِ |
| 8. إِنَّمَا لُوكُ، لَمْ نَزَلْ   | فِي سَالِفَاتِ الْحَقْبِ   |

### أثري رصيدي اللغوي:

الهبانيقُ: الخدم / أقطابُ: الشراب الممزوج / العلب: وعاء جلدي / حدا: جرى

اقرأ السند قراءة متأنية فاحصة ، ثم أجب عن الأسئلة التالية :

### 1 - البناء الفكري:

- |  |   |
|--|---|
| 1- يتمنى الشاعر أن يسمع العرب حقيقة طالما كتمها ، ما هي؟   | 3- في القصيدة نزعة عقلية تبينها ، وما أسباب انتشارها في عصر الشاعر؟ |
| 2- يكشف بشار عن فوارق حضارية بين قومه وخصومه .<br>أذكر مظهرين متقابلين لهذه الفوارق ، وما علاقة هذه المفارقة بمذهب الشاعر في الحياة والأدب . |   |

### 2 - البناء اللغوي:

- |   |                                  |
|---|----------------------------------|
| 1- أعرب ما تحته خط في السند إعرابا تفصليا                                     | 4- ما نمط النص ؟ أذكر مؤشراتاه . |
| 2- هل يجوز صياغة التعجب من الأفعال التالية : كان، يسقى، لا حدا؟، علل إجابتك . |                                  |
| 3- استخرج من البيت الثاني صورة بيانية ، و بين نوعها مع الشرح                  |                                  |