

## نموذج في مادة اللغة العربية رقم 5



## قال أبو العنابية:

- 1- لعمرك، ما الدنيا بدار بقاء
  - 2- فلا تعشق الدنيا أخياً فإنماً
  - 3- حلاوتها ممزوجة بمـرارة
  - 4- فلا تمش يوماً في ثياب مخيلة
  - 5- لقلّ امرؤ تلقاه لله شاكراً
  - 6- والله نعماء علينا عظيمة
  - 7- أزور قبور المترفين فلا أرى
  - 8- يعز دفاع الموت عن كل حيلة
  - 9- ونفس الفتى مسرورة بنمائها
  - 10- أمامك، يا نومان دار سعادة
  - 11- خلقت لإحدى الغائتين فلا تنم
- كفاك بدار الموت دار بقاء  
يرى عاشق الدنيا بجهد بلاء  
وراحتها ممزوجة بعناء  
فإنك من طين خلقت وماء  
وقل امرؤ يرضى له بقضاء  
ولله إحسان وفضل عطاء  
بهاء، وكانوا قبل أهل بهاء  
ويعيا بداء الموت كل دواء  
وللنقص تنمو كل ذات نماء  
يدوم البقا فيها، ودار شفاء  
وكن (بين خوف) منهما ورجاء



## **الجزء الأول: ( 16 نقطة )**

### **البناء الفكري: ( 08 نقاط )**

- 1- ما موضوع القصيدة؟
- 2- عمّ ينهى الشاعر في الأبيات الأولى؟ ولماذا؟
- 3- إلى أي غرض شعري تنتمي القصيدة؟ عرفه وبين أسباب ظهوره.
- 4- ما نمط النص؟ مثل له بمؤشرين.

### **البناء اللغوي: ( 08 نقاط )**

- 1- أعرب ما تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل.
- 2- ما الأسلوب الوارد في البيت الرابع؟ بين نوعه وحدد غرضه البلاغي.
- 3- استخرج من البيت التاسع صورة بيانية، بين نوعها وشرحها مبينا أثرها في المعنى.
- 4- صغ التعجب من الأفعال التالية:  
خلق ، مات، قلّ ← أعرب صيغة على الخيار.

## **الجزء الثاني: ( 04 نقاط )**

### **الوضعية الإدماجية:**

اتسعت مناحي الحياة في العصر العباسي فاتسع مجال الشعر معها، مما أدى إلى تعدد المواضيع وتنوع الأغراض وظهور اتجاهات جديدة.

اكتب موضوعا تناقش فيه هذه التغيرات، مبينا ما حصل من تضارب في المجال الفكري آنذاك، موظفا ما درستنه من موارد الوحدة