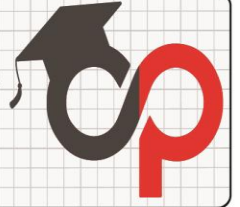




Etablissement privé d'éducation et d'enseignement - L'Opiniâtre



المؤسسة الخاصة للتربية و التعليم - أوبينياتر

دورة ديسمبر

القسم: الثانية ع ت، ريا

الفرض الأول في مادة اللغة والأدب العربي

الاسم: اللقب: القسم:

قال بشّار بن برد: رداً على أعرابي استخفّ به قائلاً (ما للموالي والشعر!)

- | | |
|---------------------------|----------------------------------|
| ولا آتي على مولى وجار | (1) خليلي، لا أنام على اقتسار |
| وعنه حين آذن بالفخار | (2) سأخبر فاحر الأعراب عني |
| تُنازعني المرزاب من طُخار | (3) أنا ابن الأكرمين أباً و أمّا |
| ونادمت الكرام على العقار | (4) أحيان ليست بعد العري خراً |
| بني الأحرار؟ حسبك من خسار | (5) تُفاخر يا ابن راعية وراع |
| ويُسيك المكار صيدُ فار | (6) وتُدلج للقنafd تدرّيها |
| فليتك غائب في حرّ نار | (7) مقامك بيننا دنس علينا |

إثراء رصيدي اللغوي:

اقتسار: الكره الشديد / المرزاب : الرئيس من الفرس مفرده المرزبان / القنafd: دُوية من الثدييات ذات شرّك حاد /
تُدلج: سار من أول الليل. خراً: اللباس الجميل لباس الملوك.

الأسئلة:

البناء الفكري:

(1) ما الذي نفاه الشاعر عن نفسه مطلع القصيدة؟

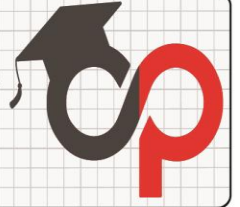
.....

.....

.....



Etablissement privé d'éducation et d'enseignement - L'Opiniâtre



المؤسسة الخاصة للتربية و التعليم - أوبينياتر

(2) ما صفات الذمّ التي أسبغها بشار على الأعرابي؟.....

.....
.....
.....

(3) يعالجُ النَّصُّ قضية انتشرت في العصر العباسي ماهي؟ وما سبب شيوعها؟

.....
.....
.....

البناء اللغوي:

(1) ما نوع الأسلوب في البيت الثالث؟ وما غرضه البلاغي؟.....

.....
.....
.....

(2) أعرب ما يلي إعراباً تامّاً؟ ما أجمل أيام الربيع!.....

.....
.....
.....
.....

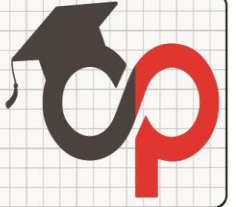
(3) استخرج من البيت الرابع محسنًا بديعيًا، بيّن نوعه و أثره في المعنى؟

.....
.....
.....

- نظافة الورقة و سلامة النّعة : (0.5ن)

إنّ الجمال جمال العلم والأدب

ليس الجمالُ بأدوابٍ تزئِننا



التصحيح النموذجي لغة عربية الثانية ع ت

الأجوبة: (البناء الفكري)

- 1- نفى الشاعر عن نفسه في مطلع القصيدة: أنه لا ينام عن كره لغيره ولا حقد فهو مسالم مع الجميع. (1ن)
- 2- صفات الذم التي أسبغها بشار على الأعرابي: أنه ابن راع وراعية، أنه كان عاريا فقيرا معدوما، أنه يصطاد القنافذ ليلا. (1.5ن)
- 3- يعالج النص قضية الشعوبية وهي الافتخار بالنسب الفارسي والسخرية و ذم الأعراب. (1ن)

البناء اللغوي:

- 1- الأسلوب في البيت الثالث: أسلوب خبري غرضه البلاغي الافتخار. (1 ن)
- 2- الإعراب: (3.5 ن)
ما: تعجبية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ
أجمل: فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو ييعدو على (ما)
والجملة الفعلية (أجمل) في محل رفع خبر للمبتدأ.
أيام: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف.
الربيع: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

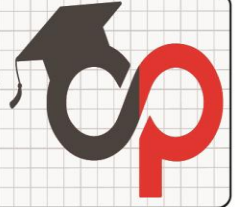
3- في البيت الرابع محسن بديعي: (2ن)

نوعه الطباق (لبست ≠ العُري)

أثره في المعنى: تقوية المعنى ، تحسين الأسلوب وتجميله.



Etablissement privé d'éducation et d'enseignement - L'Opiniâtre



المؤسسة الخاصة للتربية و التعليم - أويينياتر