

✻ نموذج في مادة اللغة العربية رقم 2 ✻



✻ "المتنبي" ✻

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| 1- بكل أرضٍ وطئتها أممٌ | 1- ترعى يعبدٌ كأنها غنمٌ |
| 2- يستخشن الخبز حين يلمسه | 2- وكان يبصرى يظفره القلمُ |
| 3- إنني وإن لمت حاسدي فما | 3- أنكر أنني عقوبة لهم |
| 4- وكيف لا يجسد امرؤ علمٌ | 4- له على كل هامة قدمٌ؟ |
| 5- يهابه أبسأ الرجال به | 5- وتتقي حد سيفه البهمُ |
| 6- كفاني الذم أنني رجلٌ | 6- أكرم مالٍ ملكته الكرمُ |
| 7- يجني الغنى للثام لو عقلوا | 7- ما ليس يجني عليهم العدمُ |
| 8- هم لأموالهم ولسن لهم | 8- والعار يبقى والجرم يلتئم |
| 9- من طلب المجد فليكن كعلي | 9- يهب الألف وهو بيتسم |
| 10- ويطعن الخيل كل نافذة | 10- ليس لها من وحائها ألمٌ |
| 11- ويعرف الأمر قبل موقعه | 11- فما له بعد فعله ندمٌ |
| 12- أعبدكم من صروف دوركم | 12- فإنه في الكرام منهم |

شرح لغوي: ترعى: يتولى أمرها / عبد: يعني عبيد الخلفاء من الأتراك / الخبز: نوع من الثياب الحريرية / علم: مشهور / الهامة: الرأس / البهم: جمع بهمة وهو البطل / تتقي: تحذر / يجني: يجر / العدم: الفقر / نافذة: أي طعنة نافذة / الوحاء: السرعة .



الأسئلة

الجزء الأول (16 نقطة)

البناء الفكري: (08 نقاط)

1. في البيتين الأولين من النصّ لوم و عتاب . لمن وجهه الشاعر ؟ و لِمَ ؟ اشرح .
2. لماذا اعتبر الشاعر نفسه عقوبة لأعدائه ؟ و كيف يصنع المال الفرق بينه وبين خصومه اشرح .
3. هل المال وحده كفيل يصنع مجدّ الرجل ؟ ناقش هذا الرأي من خلال النصّ ؟
4. قيل : " النصّ مرآة لواقعه " . فما ملامح الوضع الاجتماعي الذي تعكسه القصيدة ؟

البناء اللغوي: (08 نقاط)

1. صنّف الألفاظ الآتية إلى حقلين دلاليين ثم سمّهما : عبد ، سيف ، غنم ، الكرم ، عليّ ، العار .
2. صغّر الأسماء الآتية مع ضبطها بالشكل و بيان الوزن : عبد ، نافذة ، من .
3. حدّد نوع الأسلوب و بيّن غرضه البلاغي فيما يلي :

– " و كيف لا يحسد امرؤ علم...؟ " –

– " من طلب المجد فليكن كعليّ " –

4. ما نوع الصورتين البيانيّتين الآتيتين ، اشرحهما مبيناً بلاغة كلّ منهما :

– " كأنهم غنم " –

– " كان يبّري يظفره القلم " –

الجزء الثاني

الوضعية الإدماجية: (04 نقاط)

السند: تقول الدكتورة الألمانية " زيغريد هونكه " في مقدّمة كتابها " شمس العرب تسطع على الغرب " : إن أوروبا تدبّن للعرب و للحضارة العربيّة ، و إنّ الدبّين الذي في عنق أوروبا و سائر القارّات الأخرى للعرب كبير جداً ... "

المطلوب: اعتماداً على السند و على ما درست ، اكتب فقرة لا تقلّ عن عشرة أسطر تشرح فيها دور

المسلمين في بناء صرح الحضارة الإنسانيّة موظفاً ما درست من موارد الوحدة