

(اختبار الفصل الأخير في مادة اللغة العربية وأدائها)

يوم الاثنين 19 من رجب 1435 هـ الموافق لـ 19 من أفريل (ماي) 2014 م <

المدة: ساعتان

اللغة العربية: السنة الثالثة علوم تجريبية-تقني ورياضي-تساق ورياضيات

النص : ابن الأثير الأندلسي

- شرح المفردات :
 المسكر : بناء
 على هيئة قصر
 فيه منازل و بيوت
 للخدم و أهل
 الصومعة - قورق
 ج: ح: القورق
 الصفة - البقعة
 الفتح - جذلان
 فرح - صوح
 بيس و جف
- للحادثات و أمسى جدها تصا
 يعود مأمها عند العدى عرسا
 تنسى الأمان جذرا و السرور أسى
 إلا عطفها المحجوبة الأسماء
 ما (ينصف النفس) أوما ينزف النقما
 جذلان وارتحل الإيمان مبتكسا
 ومن كلفس كلفت قفها كفسا
 وللنداء عدا أفساءها جرسا
 مدارس للمثاني أصبحت نرسا
 ما شئت من خلع مؤسوية وكسا
 فسوح النضر من أتواحها و عسا
 عبت النسي في مغفها التي كفسا
 تحيف الأسد الضاري لما أفسرسا
 ففارس نائم من أعلامها خفسا
 ولو رأى راية التوحيد (ما تبمس)
 أبقي المراس لها حبلا ولا مرسا
1. يا للجزيرة أضحي أهلها جزرا
 2. في كل شارقة الماء بالصفة
 3. وكل غارية إجم حلق نقية
 4. تقاسم الروم لا نالت مقاسمهم
 5. وفي بلنسية منها وقرطبة
 6. مدائن حلها الإشراف ميسما
 7. فمن مسكر كلفت لونها حرسا
 8. يا للمسجد عادت للهدى بيما
 9. لهفي عليها إلى استرجاع ففتها
 10. وأربع نعمت يعنى الربيع لها
 11. كلفت حدائق للأحراق موقفة
 12. سرعان ما عث جيش الكفر و حربا
 13. وابتدأ بزتها مما تحبفها
 14. ورج أرجاءها لما أحباطها
 15. وأكثر الزعم بالفتكثيث مفردا
 16. صلب حبلا لها المولى الرحيم فما

الأسئلة :

أولا : البناء الفكري : (5،6)

1. قال المتنبي عن الزمن :

ريما تحسن الصنيع ليلابه ❖ ولكن تكثر الإصطقا

- اكتشف من النص ما يؤكد هذا المعنى ، مبرزا السبب الحقيقي لما حدث 1 ن
 2. " مصائب قوم عند قوم فوائد" هل في الأبيات ما يظهر هذا المعنى ؟ اشرح 1 ن
 3. ينظر قلب الشاعر أسى و حسرة على ما حدث للإسلام و المسلمين . اشرح مثلا منطوقا إلى القيم الاستمائية و مصيرها مبينا سبب تخصيص بلنسية و قرطبة بالذكر 1.5 ن
 4. ما الفرض الشعري الذي اتضوت تحته الأبيات علل موضحا المعطلة المثيرة متحججا عن قومه أو جنته ؟ 1 ن
 5. لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص 1 ن
 6. وفق أي نمط تتماثل مضمون الأبيات ؟ علل مع ذكر مؤشرين مشفوعين بالتمثيل 1 ن

ثانيا : البناء اللغوي :

1. في النص حقلان دلاليان متناقضان . حددهما بالفظن لكل واحد منهما 1 ن
 2. أعرّب ما تحته خط و بين وظيفة ما بين قوسين 3 ن
 3. ما المعنى التي أفادها حرفا المعاني : "يا" و "لو" في القصيدة 0.5 ن
 4. ما نوع أسلوب البيت الأخير و ما أغراضه 1 ن
 5. استخرج من الأبيات اسمين ممنوعين من الصرف مع 1 ن
 6. استخرج مصنفين يديعين مختلفين بمعنى و لفظي مع الشرح و ذكر النوع 1.5 ن
 7. اشرح الصورة البيانية الواردة في البيت الثالث عشر مع نوعها و بلاغتها 1.5 ن

الوضعية الإسلامية : 4 ن

علاج وضعية واحدة على الخبر من الوضعتين التاليتين :

الوضعية الأولى :

ارتفعت أسوار المسلمين في أوروبا ، و دام عزها قرونا طويلة قبل أن يفتك بها النصارى ،
و يملكوا بأهلها و منازلها و فكورها و دينها شر تمثيل
أكتب وضعية تعرف فيها بمكان ارتفاع هذه الأسوار و أصحاب الفضل في ذلك ، و ما لحق الحياة الأدبية و
الفكرية ، و كيف لجز أن يندثر و ما العوامل التي ساعدت ذلك موقفا النمط المناسب و أسلوب تعجب

الوضعية الثانية :

قد يبلغ الأمل الأطفال في صفر
فالقصور إذا قومتها اعتكلت
❖ و لا ينفعهم بعده أدب
❖ و لا يلين إذا قومته الضرب

أكتب وضعية في ضوء البيتين عن تربية النشء الصاعد موضحا الدليل الذي صاغه الشاعر (البيتان
الشعريان) عن نجاعة التربية مبدئا رأيك في صحته ذكرا لأهمية هذه التنشئة و طنبا ، حضاريا و استقيا
رابعا ذلك بالوضع العربي الحالي موقفا : المتغيرة ، و أسلوب مدح ضاريا على أوتار الأحاسيس ، مداعبا
منطق العقل بالإشباع

اللهم اجعل أول يومهم منا حلالا . و أوسطه فلانا . و آخره نجاة . و أوسطه بك من يوم . أوله فزع . و أوسطه
فزع . و آخره ورج --

أسرة المлада تمنى لكم الفلاح ، و عطلة أيامها ملاح
سدد الله خطاكم نحو النجاح دينا و دنيا