

النص : قال ابن الأثير مستنصرا أبا زكريا يحيى الحفصي سلطان تونس :

- 1- أَدْرِكُ بِخَيْلِكَ خَيْلَ اللَّهِ أَنْدَلُسَا \*\*\* إِنَّ السَّبِيلَ إِلَى مَنَجَاتِهَا دَرَسَا
- 2- وَهَبَ لَهَا مِنْ عَزِيزِ النَّصْرِ مَا أَلْتَمَسَتْ \*\*\* فَلَمْ يَزَلْ مِنْكَ عِزُّ النَّصْرِ مُلْتَمَسَا
- 3- تَقَاسَمَ الرُّومُ لَا نَالَتْ مَقَاسِمَهُمْ \*\*\* إِلَّا عَقَائِلُهَا الْمَحْجُوبَةَ الْأَنْسَا
- 4- وَفِي بَلَنْسِيَّةٍ مِنْهَا وَقَرْطَبَةَ \*\*\* مَا يَنْسِفُ النَّفْسَ أَوْ يَنْزِفُ النَّفْسَا
- 5- مَدَانِنُ حَلَّهَا الْإِشْرَاكُ مُبْتَسِمًا \*\*\* جَذْلَانُ وَارْتَحَلَ الْإِيمَانُ مُبْتَسِمَا
- 6- وَصَبْرُهَا الْأَعَادِي الْعَابِثَاتُ بِهَا \*\*\* يَسْتَوْحِشُ الطَّرْفُ مِنْهَا ضِعْفَ مَا أَنْسَا
- 7- يَا لِلْمَسَاجِدِ عَادَتُ لِلْعِدَا بَيْعًا \*\*\* وَلِلنِّدَاءِ غَدَا أُنْتَاءُهَا جَرَسَا
- 8- فَأَيْنَ عَيْشَ جَنِينَاهُ بِهَا خَضِرَا \*\*\* وَأَيْنَ عَصْرَ جَلِينَاهُ بِهَا سَلِسَا ؟
- 9- مَحَا مَحَاسِنَهَا طَاغَ أُنْيَحَ لَهَا \*\*\* مَا نَامَ عَنْ هَضْمِهَا حَيِّنًا وَلَا نَعَسَا
- 10- هَذِي رَسَائِلُهَا تَدْعُوكَ مِنْ كَتِّيبٍ \*\*\* وَأَنْتَ أَفْضَلُ مَرَجَوٍ لِمَنْ يَنْسَا

شرح المفردات : درس: أمحي وزال \* عقائلها: النساء الكريمات \* ينسف: يهدم ويقتلع الشيء من أصله \* ينزف: يلاشي ويفرغ \* جذلان: فرح \* يستوحش الطرف: العين تجد المكان موحشا \* البيع: الكنائس \* جليناه: أبرزناه \* سلسا: لين ومطواع \* الهضم: انتزاع الحق.  
الأسئلة:

#### أ - البناء الفكري:

- 1- ما المصائب الجلال الذي تحدت عنه الشاعر في قصيدته؟
- 2- ارتكب الغزاة جرأهم بشعة في حق أهالي المدن الأندلسية وضح ذلك .
- 3- نلمح في القصيدة ثنائية زمانية. وضح هذه الثنائية مع الشرح.
- 4- ما الغرض الشعري للنص؟ وما أسباب شيوعه في عصر الشاعر. اذكر خاصيتين من خصائصه.
- 5- غلب على النص نمطان. حددهما. واذكر مؤشرين لكل منهما مع التمثيل من النص.

#### ب - البناء اللغوي:

- 1- استهل الشاعر قصيدته بأفعال الطلب ، بماذا يوحي ذلك ؟
- 2- ما نوع الأسلوب في البيت الثامن وما غرضه الأدبي ؟
- 3- اذكر مظهرين من أهم مظاهر الاتساق في النص. دعم إجابتك بأمثلة.
- 4- استخرج من البيت الخامس صورةً بيانيةً ثم اشرحها وبين نوعها وأثرها البلاغي.
- 5- أعرب ما تحته خط فيما يلي:

نجن- أبناء يعرب- أعرب النا س لسانا وأنضر الناس عودا

ج - الوضعية الإدماجية : ألمك مشهد تدمير مدينة من المدن العربية رأيت في التلفزة. عبّر في عشرة أسطر عما شاهدته ، مبرزاً إحساسك، موظفا النمط المناسب، والاختصاص وصيغ المبالغة ملاحظة: ضع سطرا تحت ما وظيفته.