

## الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

المستوى: السنة الثانية الشعب العلمية  
المدة: ساعتان

مديرية التربية لولاية سطيف  
ثانوية محمد بعبطيش - عين أزال -

### اختبار الثلاثي الثالث في مادة اللغة العربية وآدابها

➤ أولاً: دراسة سند شعري:

• قال ابن الأثير مخاطباً سلطان إفريقية أبا زكرياء بن يحيى:

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| 1- أدرك بخيلك خيل الله أندلساً    | إِنَّ السَّبِيلَ إِلَى مَنْجَتِهَا دَرَسَا         |
| 2- وهب لها من عزيزاً ما (التمست)  | فَلَمْ يَزَلْ مِنْكَ عَزُّ الْأَنْصَرِ مُلْتَمَسَا |
| 3- يا للجزيرة أضحى أهلها جزراً    | لِلْحَادِثَاتِ، وَأَمْسَى جَدُّهَا تَعَسَا         |
| 4- تقاسم الزوم لا نالت مقاسمهم    | إِلَّا عَقَائِلُهَا الْمَحْجُوبَةُ الْأَنْسَا      |
| 5- وفي بلنسية منها وقرطبة         | مَا يَنْسِفُ النَّفْسَ وَمَا يَنْزُبُ النَّفْسَا   |
| 6- مدائن حلتها الإشراك مبتسماً    | جَذْلَانٌ وَارْتَحَلَ الْإِيمَانَ مَبْتَسَمَا      |
| 7- يا للمساجد عادت للعدا بيعة     | وَلِلنَّدَاءِ غَدَا أَثْنَاءَهَا جَرَسَا           |
| 8- فأين عيش جنيناه بها خضراً      | وَأَيْنَ غَصَنُ جَنِينَاهُ بِهَا سَلِسَا؟          |
| 9- محاسنها طاع أبيع لها           | مَا نَامَ عَنْ هَضْمِهَا يَوْمًا وَلَا نَهَسَا     |
| 10- يا أيها الملك المنصور أنت لها | عَلِيَاءٌ تَوْسَعُ أَعْدَاءَ الْهُدَى تَعَسَا      |
| 11- وقد تواترت الأنباء أنك من     | يُحْيِي بِقَتْلِ مَلُوكِ الصُّفْرِ أَنْدَلَسَا     |
| 12- طهر بلادك منهم إنهم نجس       | وَلَا طَهَارَةَ مَا لَمْ تَغْسَلِ النَّجَسَا       |

✓ شرح المفردات:

درس: الحمى و اختفى — جزراً: ج/م الجزرة وهي كل شيء مباح للدبج — العقائل: ج/م العقيلة من النساء الكريمة المخترة.  
جذلان: فرحاً — خضراً: نضراً — هضمها: ظمها و اغتصابها.

أقلب الصفحة

## • المطلوب:

### ✓ البناء الفكري:

- 1/ ما سبب استغائة الشاعر بسطان إفريقية؟
- 2/ لماذا لم يستعن بالأمراء الأندلسيين؟
- 3/ يصرّح الشاعر بأن الرّوم قد عاثوا فسادا في الأرض و العباد، اذكر مظاهر هذا الظلم والاستبداد.
- 4/ لخص مضمون الأبيات بأسلوبك الخاص.
- 5/ إلى أيّ غرض أدبيّ تصنّف القصيدة؟ اذكر خصائصه الفنيّة.

### ✓ البناء اللّغوي:

- 1/ أعرب ما تحته خطّ و اذكر المحلّ الإعرابي لما بين قوسين.
- 2/ في صدر البيت الثامن صورة بيانّيّة، اشرحها، وبيّن أثرها في المعنى.
- 3/ ما نوع الأسلوب في البيت العاشر؟ و ما غرضه البلاغي؟
- 4/ استخرج من البيت الخامس محسّنا بديعيا، حدّد نوعه وبيّن أثره في المعنى.
- 5/ استخرج من القصيدة اسم فاعل، وبيّن طريقة صياغته.

### ✓ ثانيا: الوضعية الإدماجية:

>>وقفت على مسقط رأسك بعد خمسة عشر عاما فوجدته بيتا  
خربا...<<

### ■ المطلوب:

أكتب نصّا لا يتجاوز ثلاثة عشر سطرا تصف فيه ما أثاره المشهد في نفسك موظفا:

- حالة يجوز فيها تأنيث العامل.

- صيغة مبالغة.

- تشبيهه بليغ.

بالتّوفيق