الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مديرية التربية لولاية البويرة — ثانوية بداوي مُحَمَّد برج أخريص

اختبارات الفصل الثالث — 16 ماي 2016

الشعبة : الثانية علوم تجريبية + تقني رياضي + تسيير واقتصاد

اختبار في مادة : اللغة العربية — المدة : 02سا

النص : قال ابن شهد الاندلسي :

1- مـــا في الطُّلُـــولِ مِـــن الأَحِبَّـــةِ مُخْـــبِرُ — فَمَـــن الَّذِي عـــن حالِهـــا نَسْـــتَخْبِرُ
2- فلِمثْـــلِ قُرْطُبـــةٍ يقـــلُّ بُكـــاءُ مَـــن — يَـــبْكِي بعَـــيْنٍ دَمْعُهـــا متفَـــجِّرُ
3- في كُلِّ ناحِيَـــةٍ فَرِيـــقٌ منـــهمُ — مُتَفَطِّـــرٌ لفراقِهـــا مُتَحَـــيِّرُ
4- عَهْـــدي بهـــا والشـــملُ فيهـــا جامِـــعٌ — مِـــن أَهْلِهـــا والعَـــيْشُ فيهـــا أَخْضَرُ
5- ورِياحُ زَهْرَتِهـــا تلـــوحُ علَيْـــهمُ — بـــرَوائِحٍ يَفـــتَرُّ منهـــا العَـــنْبرُ
6- والقَصْرُ قَصْرُ بَـــني أُمَيّـــةَ وافِـــرٌ — مِـــن كُلِّ أَمْـــرٍ والخِلافـــةُ أَوْفَـــرُ
7- يا جَنَّـــةً عَصـــفَتْ بهـــا وبأَهْـــلِها — رِيحُ النَّـــوى فتَـــدَمَّرتْ وتَدَمَّـــرُوا
8- يا مَـــنْزِلاً نَزَلَـــت بـــه وبأَهْـــلِهِ — طَـــيْرُ النَّـــوى فَتَغَـــيَّرُوا وتَنَكَّـــرُوا
9- أَسَـــفي عـــلى دارٍ عَهِـــدْتُ ربوعَـــها — وظباؤُهـــا بفنائِهـــا تَتَبَخْـــترُ
10- أَيّامَ كانَـــتْ عَـــيْنُ كُلِّ كَرامَـــةٍ — مِـــن كُل ناحِيَـــةٍ إِلَيْهـــا تَنـــظُرُ
11- حَـــزَني عـــلى سَرَواتِهـــا ورُواتِـــها — وثِقاتِهـــا وحُماتِهـــا يَتَكَـــرَّرُ
12- كَبِـــدِي عـــلى عُلَمائِهـــا حُلَمائِـــها — أُدَبائِهـــا ظُرَفائِهـــا تَتَفَطـــرُ

شرح المفردات:

الطُّلُولِ: الأطلال. والزّاهِرِيَّةُ العامريّة: مدينتان بجانب قرطبة. السّروات: سادة القوم.. حُلَمائِها: حكمائها، عقلائها.

الأسئلة :

أولا : البناء الفكري :

1- ما هو موضوع القصيدة ؟

.....

2- ما غرض القصيدة ؟ أهو قديم أم جديد؟ علّل

.....

.....

3- خصّ الشّاعر ذكربعض الفئات الاجتماعيّة. عدّدها؟ ولماذا؟

.....

.....

4- اذكر خصائص فن رثاء المدن والمماليك .

.....

.....

.....

5- ما نمط النص ؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل من النص

.....

.....

ثانيا : البناء اللغوي :

1- ما سبب تأنيث العامل في البيتن الخامس والسابع (تلوح ، عصفتْ)

تلوح : .....

عصفت : .....

2- أعرب الجمل التالية : نعم خلقًا الصدقُ:

نعم: .....

خلقاً: .....

.....

الصدق: .....

.....

3- صغّر الأسماء التالية مع ذكر وزنها:

قرطبة: ..... وزنها: .....

فريق: ..... وزنها: .....

زهرة: ..... وزنها: .....

حاسوب: ..... وزنها: .....

4- استخرج من البيت الثاني صورة بيانية ثم اشرحها وبين أثرها في المعنى: .....

.....

.....

.....

5- ما نوع الأسلوب الغالب على القصيدة ولماذا؟ .....

.....

ثالثا: الوضعية الإدماجية:

بالغ شعراء الأندلس في وصف طبيعة بلادهم حتى صارت بذلك أشعارهم فنا شعريا قائما بذاته.

- انطلاقا من القول السابق و استنادا على مكتسباتك القبلية حرر مقالا أدبيا تبين فيه أهم العوامل التي أدت لتفوق شعر وصف الطبيعة الأندلسية على نظيره المشرقي، موظفا صيغ المدح والذم وصيغ المبالغة وصورة بيانية.

ملحوظة :(سطر تحت ما توظفه أو أكتبه بلون مغاير)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....