

النص :قال الشاعر ابن الأتبار الأندلسي مخاطبا أمير الدولة الحفصية بتونس عندما أرسله أهل مدينة بلنسية مع وفد أثناء حصارها من طرف الإسبان

- 1- أدرك بخيلك خيل الله أندلسا
 - 2- وهب لها من عزيز النصر ما التمت
 - 3- يالجزيرة أضحي أهلها جزرا
 - 4- في كل شارقة إمام بانقة
 - 5- وفي بلنسية منها وقرطبة
 - 6- مدائن حلها الإشراك مبتسما
 - 7- وصيرتها العوادي العابثات بها
 - 8- ياللمساجد عادت للعدى بيعا
 - 9- لهفي عليها إلى استجاع فانتها
 - 10- فأين عيش جنيناه بها خضرا
 - 11- محاسنها طاغ أتيح لها
 - 12- خلالها الجو فامتدت يدها إلى
 - 13- أكثر الزعم بالتثليث منفردا
- إن السبيل إلى منجاتها درسا
فلم يزل منك عز النصر ملتسما
للحادثات وأمسى جدها تعسا
يعود مأتها عند العدى عرسا
ما ينسف النفس أو ينزف النفسا
جذلان وارتحل الإيمان مبتسما
يستوحش الطرف منها ضعف ما أنسا
وللنداء غدا أثناءها جرسا
مدارسا للمثاني أصبحت درسا
وأين غصن جنيناه بها سلسا
ما نام عن هضمها حيننا ولا نعسا
إدراك مالم تطأ رجلاه مختلسا
ولو رأى رأية التوحيد ما نبسا

أسئلة:

البناء الفكري :

- 1_ في قلب الشاعر حزن كبير ، ما سببه ؟ دل على ذلك بعبارتين.
- 2_ كيف أصبح حال الإسلام والمسلمين في مدن الأندلس ؟
- 3_ كيف يستقبل الأندلسيون صباح كل يوم ؟
- 4_ ما نوع الغرض الشعري الذي ينتمي إليه النص ؟ وهل هو قديم أم جديد؟

5_ حدد نمط النص ، واذكر مؤشرين له مع التمثيل ؟

البناء اللغوي :

1_ أعرب ما تحته خط.

2_ في البيت السادس صورة بيانية ، استخرجها شارحا ومبينا بلاغتها.

3_ على من يعود ضمير الغائب في الأبيات الأربعة الأولى ، وما دوره في اتساقها؟

4_ استخرج أسلوبين إنشائيين، وحدد غرضيهما البلاغيين.

5_ استخرج من النص محسنين بديعيين وبين أثرهما في المعنى.

الوضعية الإدماجية :

الوضعية الأولى :

قال الرسول صلى الله عليه وسلم "الدين النصيحة" انطلاقا من هذا الحديث تقدم إلى زميلك بالتوجيه والنصح وذلك من أجل التسليح بالعزيمة والإرادة لتحمل أعباء الحياة موظفا بعض الأسماء الممنوعة من الصرف .

الوضعية الثانية :

تحدث عن الوصف في الشعر الأندلسي ، مبينا خصائصه مستشهدا ببعض ما تحفظه من الشعر مستعملا النمط المناسب .