

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية ثانوية حيرش محمد

المستوى: السنة الثانية ثانوي

مديرية التربية لولاية وهران

الشعبة عتاراتا اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية و آدابها

قال المتنبي :

- 1- عش عزيزا أو مت و أنت كريم
 - 2 - فرؤوس الرماح أذهب للغیظ
 - 3- فاطلب العز في لظى و دع الدل
 - 4 - لا بقومي شرفت بل شرفوا بي
 - 5 - و بهم فخر كل من نطق الضاد
 - 6 - إن أكن معجبا فعجب عجيب
 - 7 - أنا تراب الندى و رب القوافي
 - 8 - أنا في أمة تداركها الله
- بين طعن القنى و خفق البنود
و أشفى لغل صدر الحقود
و لو كان في جنان الخلود
و بنفسى فخرت لا بجدودي
و عود الجاني و غوث الطريد
لم يجد فوق نفسه منمزید
و سمام العدى و غیظ الحسود
غريب كصالح في ثمود

أثري رصيدي اللغوي :

القنا: الرماح الحادة | البنود : الأعلام الكبيرة | الغل : الحقد | لظى : جهنم | المراد بمن نطق الضاد : العرب |

الأسئلة: البناء الفكري: (7ن)

- 1 - بم استهل الشاعر قصيدته ؟
- 2- إلام يدعو الشاعر في الأبيات الثلاثة الأولى لخص ذلك بأسلوبك الخاص ؟
- 3- حدد نمط النص ثم علل بذكر مؤشرین له .
- 4 - هل ترى علاقة بين ما جاء في النص و بين نفسية المتنبي ؟
- 5 - إلى أي غرض أدبي تدرج هذه القصيدة ؟

البناء اللغوي (7ن)

- 1 - حدد بعض مظاهر الاتساق و الانسجام في النص مبينا دورها .
- 2 - ما نوع أسلوب البيتين الأول و السابع و ما غرضهما الأدبي ؟
- 3 - في البيت الخامس صورة بيانية حددها و اشرحها و اذكر نوعها و أثرها في المعنى .
- 4 - في البيت الثالث محسن بديعي حدده و اذكر نوعه و أثره في المعنى
- 5 - أعرب ما تحته خط فيما يلي .

قل للذي طلب المعالي قاعدا لا مجد في الدنيا لغير العامل

الوضعية الإدماجية (6ن)

اختر وضعية واحدة

السند الأول : لقد تأثر الشعر العربي في العصر العباسي بالحركة العلمية و العقلية ، و ظهر ذلك في أغراضه و فنونه و أساليبه .

اكتب فقرة توضح فيها مظاهر التجديد في الشعر العربي العباسي من حيث الأغراض الشعرية و الأساليب مستشهدا بما درست، و موظفا كناية و لا النافية للجنس .

السند الثاني :

قال الإمام الشافعي :

توكلت في رزقي على الله خالقي و أيقنت أن الله لا شك رازقي
و ما بك من رزقي فليس يفوتني و لو كان في قاع البحار العوامق
سيأتي به الله العظيم بفضله و لو لم يكن مني اللسان ناطق
اشرح الأبيات مبديا رأيك الخاص ، و موظفا كناية و أسلوب إغراء

ملاحظة : سطر تحت التوظيف

بالتوفيق أساتذة المادة