ثانوية :مساس محمد الإبراهيمي– عين مليلة
المستوى :2 علوم تجريبية

السنة الدراسية : 2020 م – 2021م
المدة : ساعتان

الاختبار الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

السنـــــــــــد :لابن الرومي

1 – نحن أحيـــاءُ على الأرض وقـــد خُســـــفَ الدهـــر بنا ثم خَســـف
2 – أصبح الســـــافلُ منا عـــاليا وهـــــوى أهلُ المعـــالي و الشـــرَف
3 – رب أنصفني من الدهـــــر فـما لـــيَ إلا بـــك منـــه منْتـــــصَف
4 – فاستجب يا رب وارحم دعـــــوةً من لهيـــــفِ القلـــبِ ذي دمـــعٍ ذرف
5 – وأجـــرنا من زمـــــان جـــائرٍ واسمـــــعن يا رب منـــــا وانتصـــف
6 – من غشـــــوم كلـــما لنـــا لـهُ زاد بغيـــــا وتمـــــادى في العـــُنف
7 – كأخ الثـــــار الـــذي قـــد فـاته طلب الثـــــارِ فاضـــحي ذا أسـف
8 – يســـقُل النـــــاسُ ويعـلو معشرٌ فارقوا الاقـــرافَ من كـــــل طـــرَف
9 – ولـــــعمري إن تأمـــــلناهـم ما عـــلوْا لـــكن طفـــوْا مثلَ الجيَـف
10 – جيفٌ تطفوا على بحرِ الغـــــنى حين لا تطـــــفو خَبيئـــــاتُ الصَـدَف

الأسئلـــــــــة:

البناء الفكري : 8 ن

1 – ما هي الحقيقة التي يقررها الشاعر في مستهل القصيدة ؟

2 – بم وصف الشاعر الزمان في البيت الخامس ؟ وهل تراه صادقا في وصفه ؟

3 – هل وجد الشاعر حلا لهذه المظاهر؟ وبمن استجار ؟

4 – عين نمط النص ، مع ذكر مؤشرين له مع الاستشهاد .

5 – لخص مضمون الأبيات .

البناء اللغوي : 6 ن

1 – حدد أهم الروابط في النص ، وبين دورها ؟ ووظيفتها.

2 – جيف تطفوا، في هذه العبارة صورة بيانية . اشرحها ، وبين أثرها البلاغي .

3 – إستخرج من النص أسلوبا إنشائيا ، مبرزا غرضه الأدبي .

4 – في البيت الثاني محسن بديعي ، عينه مع بيان غرضه البلاغي .

5 – أعرب ما تحته خط في النص .

الوضعية الإدماجية : 6 ن

نص الوضعية :

إن العصر الذي نعيشه مليء بالتناقضات الاجتماعية الصارخة، إذ نجد في محيطنا أغلب الناس طغت المادة على حياتهم على حساب أخلاقهم ومبادئهم ، فتراهم يلهثون وراءها دون ضوابط .

التعليمة :

في فقرة من عشرة أسطر ، بين كيف سيطر حب المال على عقول الناس و قلوبهم ، لدرجة المتاجرة بالقيم و المعنويات ، مبرزا نظرتك لهذه الظاهرة ، وموظفا صيغة التعجب وأفعال المدح و الذم .