



المستوى: 02 ثانوي
ع.ت. + ر. ت. + إ.

اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

النص:

1. رأيت حملاً مبين العمى
 2. محتملاً ثقلاً على رأسه
 3. بين جمالات وأشباهها
 4. أضحى باخزي حالة بينهم
 5. وكلهم يصدمه عامدا
 6. والبائس المسكين مستسلم
 7. وما اشتهى ذاك ولكنه
 8. فر إلى الحمل - على ضعفه
 9. الصادق في الوعد على انه
 10. الوارث السؤدد أسلافه
- يعثر بالاكم وفي الوهد
تضعف عنه قوة الجلد
من بشر ناموا عن الجد
وكلهم في عيشة رغد
اوتائه اللب بلا عمد
أذل للمكروه من عبد
فر من اللؤم إلى الجهد
من كلحات المكثر الوغد
ما زال فعلا بلا وعد
ذي المجد من قبل ومن بعد

" ابن الرومي "

شرح المفردات الصعبة:

الأكم: ما ارتفع من الأرض حما حوله, الوهد: الأرض المنخفضة أو الحفرة, الجلد: القوي, كلحات: عبس وتكشر, الوغد: الأحمق الدنيء, اللؤم: اجتماع الشح والدناءة.

البناء الفكري:

1. ما الذي أثار انتباه الشاعر عند رؤية الحمل؟
2. لماذا استسلم الحمل لهذا الشقاء؟
3. نبرة الثقة وعزة النفس واضحة في النص. فيما تتمثل؟ وما دليلك على ذلك من النص.

4. ما هي مظاهر بيئة الشاعر من خلال النص؟

5. ما نمط النص؟ اذكر مؤشرات مع التمثيل.

البناء اللغوي:

1. أعرب ما تحته خط.
2. علام يعود ضمير الهاء في الأبيات الأخيرة؟ ولماذا أكثر استعماله؟
3. أكثر الشاعر من الأضداد علام يدل ذلك؟
4. استخرج صورة بيانية من عجز البيت الخامس، ومحسنا بديعيا من البيت الثاني.

الوضعية الإدماجية:

جاء في نص د/شوقي ضيف ما يلي: " كانت خزائن الدولة هي المعين المغدق الذي هيا لكل هذا الترف فقد كانت تحمل إليها حمول الذهب والفضة من أطراف الأرض..... وكانت هذه الأنهار الداوقة من الأموال تنصب في حجور الخلفاء ومن يحف بهم من بينهم من الوزراء والولاة والعلماء والشعراء والمغنيين.....".

المطلوب: حرر فقرة من إنشائك تبين فيها مظاهر الظلم والبؤس والشقاء التي سادت الحياة الاجتماعية في العصر العباسي والأسباب التي أدت إلى ذلك موظفا ما يلي:

1. لا النافية للجنس
2. الاختصاص

بالتوفيق

الإجابة النموذجية

البناء الفكري: 10ن

- 1) الشيء الذي أثار انتباه الشاعر عند رؤية الحمال فقده للبصر (اعمى).
- 2) استسلم الحمال لهذا الشقاء حتى لا يمد يده للغير
- 3) نبرة الثقة، وعزة النفس واضحة في النص تتمثل في عدم الاستسلام للفقر، والبؤس (فر من اللؤم إلى الجهد) الوارث السؤدد.....ذي المجد.
- 4) مظاهر بيئة الشاعر:
 - مجتمع طبقي
 - موت الضمائر الحية وتحجر القلوب وعمى الأبصار
 - كثرة الفقراء , كثرة الأغنياء.
 - لا مجد ولا عزة للحكام.
- 5) نمط النص :
 - سردي: سرد الاحداث الماضية (رأيت حمالا فر).
 - وصفي: النعوت (المسكين) الإضافات (عيش رغد).

البناء اللغوي: 6ن

1. الإعراب:
 - ثقلا = مفعول به لاسم الفاعل (محتملا) منصوب و
 - المسكين = نعت مرفوع وعلامة رفعه..... .
2. يعود ضمير الهاء في الابيات الاخيرة على الحمال البائس وكثر استعماله تجنباً للتكرار
3. أكثر الشاعر من الأضداد (الاكم/الوهد – تضعف/قوة – عمدا/بلا عمد). لإبراز مدى التناقضات التي يعيشها المجتمع العباسي.
4. الصورة البيانية: تائه اللب = كناية عن صفة اللامبالاة المحسن البديعي = قبل ≠ بعد، طباق الإيجاب.

الوضعية : 4ن