مديرية التربية لولاية المسيلة
ثانوية الشريف الإدريسي

السنة الدّراسية :2017/2016م
المستوى: 2 ع تج/تر/ر/تق

اختبار الثلاثي الثاني في مادّة اللغة العربية وآدابها

النص:قال المتنبي:

1-وقد فارقَ الناسُ الأَحِبَّة قَبْلَنَا وأَعْيَى دَواءُ الموتِ كُلَّ طَبيبِ
2-سُبقنا إلى الدنيا فلو عاش أَهلُها مُنِعْنَا مِن جيئةٍ و ذهُوبِ
3-تَمَلَّكها الآتي تَمَلُّكَ سَالِبٍ وفَارَقَها الماضي فِراقَ سَليبِ
4-ولا فضل فيها للشجاعة و النَدى وصبر الفتى لولا لِقَاءُ شَعُوب
5-و أوفى حياة الغابرين لصاحبٍ حياةُ امرئ خَانَتْهُ بَعد مَشيب
6-وما كل وجه أَبيضٍ بمُبارَكٍ ولا كل جَفنٍ ضَيِّقٍ بنجيب
7-لئن ظهرت فينا عليه كآبة لقد ظهرت في حد كل قضيب
8-كأنَّ الرَدى عادٍ على كُلِّ ماجِدٍ إذا لم يُعَوِّذ مَجدَهُ بِعُيوب
9- ولولا أيادي الدهر في الجَمع بيننا غُفلنا فلم نَشعُر لَهُ بِذنوب
10-إذا استَقبَلَت نَفسُ الكريم مُصابَها بِخُبثٍ ثَنَت فَاستَقبلتهُ بِطيب

-شرح المفردات :الندى :الجود و الكرم /شَعُوب:الموت/الغابرين :السابقين/نجيب :الكريم والأصيل من الإبل و الخيل / قضيب:سيف/الردى:الموت/ماجد:كريم وشريف/ يُعوّذ:يخلط.

البناء الفكري:

-1-ما الحقيقة التي استهل الشاعر بها قصيدته؟اشرحها
-2-عم يتكلم الشاعر في البيتين الثالث و الرابع؟
-3- ما نوع التجديد الذي جاء به المتنبي من حيث المعنى والمبنى ؟
-4- ضمن أي غرض من الشعر يمكن إدراج هذا النص؟عرفه ، وبين أسباب ظهوره في عصر الشاعر؟ .
-5-ما النمط الغالب على القصيدة ؟علل بمؤشرين.

البناء اللغوي

-1-أين تجلت ظاهرة التكرار في النص؟وما وظيفتها
-2- ما علاقة البيت الأول بالبيت الأخير ؟ وما اثر ذلك في بناء النص؟.
-3-في عجز البيت الخامس صورة بيانية.حددها و شرحها،مبينا نوعها وأثرها في المعنى.
-4-أعرب ما تحته خط في النص؟

الوضعية المستهدفة:

قال جبران خليل جبران:" تعلمت الصمت من الثرثار و الاجتهاد من الكسلان و التواضع من المتكبر.والغريب أني لا اقر بفضل هؤلاء المعلمين."

اشرح هدا القول في فقرة موجزة،مبينا كيف يمكن أن تتخذ من عيوب الناس وسيلة لإصلاح نفسك و تقويم اعوجاجك.موظفا ما تراه مناسبا من مكتسباتك القبلية.

2as.ency-education.com