الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية فرحات عباس الخروب

المستوى 2ع,2ت اقتصاد+

المدة: ساعتان

امتحان الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية و آدابها

قال أبو تمام:

1) إذا جاريتَ في خلقٍ دنيئًا ... فأنتَ و من تُجاريه سواءُ

2) رأيتُ الحرَّ يجتنب المخازي ... و يحْميه عن الغدْر الوفاءُ

3) وما من شدّة إلا سيأتي ... لها من بعدِ شدّتها رخاءُ

4) لقد جرّبت هذا الدّهر حتى ... أفادتني التّجاربُ والعناءُ

5) إذا ما رأس أهل البيتِ ولّى ... بدا لهم من الناس الجفاءُ

6) يعيشُ المرءُ ما استحى بخير ... ويبقى العود مابقى اللّحاءُ

7) فلا والله مافي العيْش خيرٌ ... ولا الدّنيا إذا ذهب الحياءُ

8) إذا لم تخشَ عاقبة اللّيالي ... ولم تستحِ فافعلْ مَا (تشاءُ)

9) لئيمُ الفعل من قوم كرامٍ ... له من بينهم أبدًا عواءُ

المطلوب:

I - البناء الفكري:

1) وازن الشاعر بين صنفين من الناس. من هما؟ وما ميزتهما؟

2) ما سمة الإنسان الحرّ؟ وما دلالة هذه الصفة؟

3) عدد الشاعر أسباب دعوته الى التزام الحياء؟ بينها من النص.

4) كيف أدّب الشاعر من لم يلتزم بالحياء؟ مارأيك؟

5)ضمن أي نوع من الشعر تصنف القصيدة؟ وما الأسباب التي ساعدته على ازدهاره في العصر العباسي؟

6) ماالنمط الغالب على القصيدة؟ هات مؤشرين مع التمثيل.

II- البناء اللغوي:

1) اعرب ما تحته خط في النص, وما محل الجملة الواقعة بين قوسين؟

2) في البيت الثاني محسن بديعي, حدد نوعه, اشرحه وبين أثره.

3) ما نوع الأسلوب في البيت السابع؟ وما غرضه ؟

4) هل اعتمد الشاعر على الوحدة العضوية أم وحدة البيت أو الوحدة الموضوعية؟ وضح مع ذكر البيت/البيت.

III- الوضعية الإدماجية:

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول (ص) " الإيمان بضع وسبعون, أو بضع وستون شعبة أفضلهما قول لا إله إلا الله و أدناها إماطة الأذى عن الطريق والحياء شعبة من الإيمان"

المطلوب

اشرح الحديث مركزا على معنى الحياء ومبينا دوره في حياة الافراد موظفا : لا النافية للجنس تشبيها بليغا وطباق مع اختيار النمط المناسب.

بالتوفيق