



## الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية سي الحواس  
1444/2024 هـ



مديرية التربية لولاية سيدي بلعباس  
امتحان السنة الثانية ثانوي

الشعب: العلمية

المدة: 2 ساعتان

اختبار الفصل الثاني في مادة: اللغة العربية وآدابها



النص:

أساس الحياة الاجتماعية الحالة الاقتصادية ، التي تسيطر على الناس من حيث لا يشعرون . والحياة الاقتصادية في العصر العباسي الثاني كانت شديدة الاضطراب والفوضى إلى حد بعيد .  
انتشر نظام إقطاع الأرض مكافأة أو هبة للمقربين لدى الخلفاء والوزراء وكان كبار الملاك يستقلون باقطاعاتهم دون اهتمام بتحسين حالة الناس . وكانت الرشوة منتشرة بين طبقات الموظفين ، حتى الوزراء الذين كانوا يسوغونها أمام ضمائرهم وأمام الخلفاء .  
وقد كثرت ثروات الخلفاء والوزراء وسواهم من طبقات الخاصة حتى ترك المنصور أربعة عشر مليوناً من الدنانير وترك الرشيد واحداً أو عشرين مليوناً ، وترك المعتضد في خزانة الدولة أموالاً طائلة فوق ما ترك من ثروة خاصة .  
وفي بعض مظاهر هذا الترف والبذخ ، يقول علي بن جهم واصفاً قصر الجعفري الذي بناه الخليفة المتوكل على الله :

وما زلتُ أسمعُ أنّ الملو كَ تَبْنِي على قدرِ أقذارها  
وأعلمُ أنّ عقولَ الرجا ل يُقْضَى عليها بِأثارها  
فلما رأينا بناء الإمام م رأينا الخلافة في دارها

ولضيق أبواب الرزق على كثير من الناس ، وقصور وسائل الكسب عن أن تقنى لهم بمطالب الحياة ، اتخذ بعضهم تكفف الناس حرفة ، وقعدوا للسؤال كل مقعد .

الحياة الأدبية في العصر العباسي ، د محمد عبد المنعم ، ط1 ، 2004 ، دار الوفاء لدنيا والنشر ، ينظر ، ص25، 24


### الأسئلة




البناء الفكري : ( 08 ن )

- 1- ما هو الموضوع الذي تناوله الكاتب ؟ وما الهدف منه؟
- 2- أشار الكاتب إلى آفة خطيرة كانت ولا زالت وستبقى أساس تخريب الدول وتهديمها حددها.
- 3- ماذا فهمت من البيت الأول الوارد في النص .
- 4- ماهي النتيجة التي توصل إليها الكاتب في آخر النص ؟
- 5- لخص مضمون النص .



البناء اللغوي: ( 08 ن ) 

- 1- حدّد حقل الألفاظ الآتية الطبقات ، الاقطاع ، تسيطر ، الرشوة
- 2- اعرب ما تحته خط منتشرة ... / طائلة
- 3- ما نوع الصورة البيانية الواردة في قوله: "ولضيق أبواب الرزق" ؟ اشرحها ، و بيّن سرّ جماها البلاغي.
- 4- هات صيغ المبالغة للأفعال الآتية :نطح ، كفر ، سلّم
- 5- ما هو الأسلوب الذي اعتمده الكاتب؟

الوضعية الإدماجية : ( 04 ن ) 

السند:

أخطر ما يهدد المجتمع هو عدم المساواة في توزيع الثروات على أبناء الشعب الواحد، وهذا ما وجد في العصر العباسي الثاني.

المطلوب:

على ضوء السند أكتب فقرة تتحدث فيها عن الأسباب التي أدت إلى ظهور الفقر و البؤس والظلم في العصر العباسي الثاني ، موظفا صيغ المبالغة والاستعارة.



مع دعائنا لله بأن يوفقكم وتنجحوا ..أساتذة المادة



| تصحيح الاختبار |   |  |  |       |   |
|----------------|---|--|--|-------|---|
| 08             | <p><b>أولا البناء الفكري: (08نقاط)</b></p> <p>1- الموضوع الذي تحدث عنه الكاتب هو استنثار الخلفاء وحاشيتهم بالثروات وعيش عامة الناس في الفقر. الهدف منه بيان الحياة الاجتماعية واضطرابها في العصر العباسي الثاني.</p> <p>2- الآفة التي أشار إليها الكاتب هي الرشوة.</p> <p>3- يشير الشاعر أن بناء الملوك يكون على قدر قوتها، فكلما كان الملك قويا كان بناؤه أعظم.</p> <p>4- النتيجة التي توصلها إليها الكاتب هي انتشار ظاهرة التسول بين عامة الناس بسبب ضيق أبواب الرزق.</p> <p>5- التلخيص يراعى فيه:</p> <p>- فهم مضمون النص.</p> <p>- تقنية التلخيص.</p> <p>- سلامة اللغة وجودة الأسلوب.</p>   |  |  |       |   |
|                | <p><b>ثانيا: البناء اللغوي: (08نقاط)</b></p> <p>1- حقل الألفاظ الظلم: الطبقات ، الاقطاع ، تسيطر ، الرشوة</p> <p>2- إعراب ما تحته خط:</p> <table border="1"> <tr> <td>منتشرة</td> <td>خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.</td> </tr> <tr> <td>طائفة</td> <td>نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره</td> </tr> </table> <p>3- الصورة البيانية الواردة في قوله "ولضيق أبواب الرزق" : استعارة مكنية شبه الرزق بالمنزل الذي أبوابه ضيقة حذف المشبه به المنزل ، وتركت قرينة دالة عليه أبواب ، سرها البلاغي : تجسيد المعنى وتوضيحه وتوكيده.</p> <p>4- صيغ المبالغة : نطح ... نطَّاحٌ ... فَعَالٌ / كفر ... كَفُورٌ... فَعُولٌ / سَلِمَ .. سَلِيمٌ ... فَعِيلٌ</p> <p>5- الأسلوب الذي اعتمده الكاتب : الخبري .</p> | منتشرة   | خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. | طائفة | نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره |
|                | منتشرة  | خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. |  |       |   |
|                | طائفة   | نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره      |  |       |   |
|                | <p><b>الوضعية الإدماجية: (04 ن)</b></p> <p>- التقيد بالموضوع.</p> <p>- سلامة اللغة وجودتها .</p> <p>- الابداع .</p> <p>- التوظيف .</p>  |  |  |       |   |
| 01             |   |  |  |       |   |
| 01             |   |  |  |       |   |
| 01             |   |  |  |       |   |
| 01             |   |  |  |       |   |
| 04             |   |  |  |       |   |