

المستوى : السنة الثانية الشعب العلمية

مديرية التربية لولاية سطيف

ثانوية محمد بعبطيش - عين أزال -

المدة : ساعتان

اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية و آدابها

سند شعري للبحثري :

- 1/ لَمَّا كَمَلْتَ رَوِيَّةً وَ عَزِيمَةً
أَعْمَلْتَ رَأْيَكَ فِي بِنَاءِ الْكَامِلِ
2/ وَ غَدَوْتَ مِنْ بَيْنِ الْمُلُوكِ مُوقِفًا
مِنْهُ لِأَيِّمِنَ حِجَاةٍ وَ مَنَازِلِ
3/ دُعِرَ الْحَمَامُ وَ قَدْ تَرْتَّمْ فَوْقَهُ
مِنْ مَنظَرِ خَطِيرِ الْمَرْزَلَةِ هَائِلِ
4/ رُفِعَتْ لِمُخْتَرِقِ الرِّيَاحِ سُمُوكُهُ
وَ زَهَتْ عَجَابُ حَسَنِ الْمُتَخَايِلِ
5/ وَ كَانَ حَيْطَانُ الزَّجَاجِ بِجِوَاهِ
لُجَجٍ (يَمَجِّن) عَلَى جُنُوبِ سَوَاحِلِ
6/ وَ كَانَ تَفْوِيْقَ الرُّخَامِ إِذَا تَقَى
تَأْلِيْفُهُ بِالْمَنظَرِ الْمُتَقَابِلِ
7/ لَبِسَتْ مِنَ الذَّهَبِ الصَّقِيلِ سُقُوفَهُ
نُورًا ، يَضِيءُ عَلَى الظَّلَامِ الْحَافِلِ
8/ فَتَرَى الْعْيُونَ يَجَلْنَ فِي ذِي رُونِقِ
مُتَلَهَّبِ الْعَالِي ، أَنْيَقِ السَّافِلِ
9/ وَ كَأَنَّمَا نَشِرَتْ عَلَى بَسْتَانِهِ
سِيْرَاءٌ وَ شِي الْيَمْنَةِ الْمُتَوَاصِلِ
10/ أَعْنَتُهُ دَجَلَةٌ إِذْ تَلَا حَقَّ قَيْضُهَا
عَنْ صَوْبٍ مُنْسَجِمِ الرِّيَابِ الْهَاطِلِ

شرح المفردات :

الكامل : اسم قصر بناه الخليفة المعتز بن المتوكل / الجلة : جماعة بيوت الناس / سموكه : سقوفه / المتخايل : المتكبر / التفويق : الزخرف / الحافل : المجتمع / سيرااء : نوع من البرود فيه خطوط (البرد اليمني : المصنوع في اليمن) / البرود : ج م برودة : و هي الرداء / وشي : مزخرف / الصوب : مجيء السماء بالمطر / المنسجم : القاطر ، السائل / الرياب : السحاب / الهاطل : المتتابع من المطر .

البناء الفكري :

1/ قيم تجسد حسن تدبير المعتز و عزمته حسب رأي البحتري ؟

2/ عرضت هذه الأبيات بعض مظاهر قصر الكامل ، اكشف عنها .

3/ يرى الشاعر أن هذا القصر فريد من نوعه ، أين يظهر ذلك ؟

4/ إلى أي غرض تصنّف هذه القصيدة ، و اذكر جوانب التجديد فيه في العصر العباسي .

5/ حدد نمط النص ، ذاكر مؤشرين له مع التمثيل من النص .

اقلب الصفحة

البناء اللغوي :

1/ حدّد مظهرين من مظاهر الاتساق في النص .

2/ أعرب ما تحته خط إعراب مفردات و ما بين قوسين إعراب جمل .

3/ اشرح الصورة البيانية الواردة في البيت التاسع ، وبيّن نوعها وأثرها في المعنى .

4/ استخرج محسنا بديعيا و بيّن نوعه .

الوضعية الإدماجية :

في ولايتكم منطقة أثرية ساحرة ، صف جانباً منها مبرزاً جمالها و قيمتها الحضارية معتمدا النمط الوصفي

موظفا :

- حالا

- تشبيها

- لا النافية للجنس .

مع وضع سطر تحتها .

بالتوفيق عن أساتذة المادّة .

370

