



المدة: 2 سا

المستوى : 2 ت ر / 2 ع / 2 ر / 2 ت إ

## الاختبار الثاني في اللغة العربية

النص: قال علي بن الجهم في بركة قصر الهاروني

أَنْشَأَتْهَا بَرَكَةٌ مُبَارَكَةٌ      فَبَارَكَ اللَّهُ فِي عَوَاقِبِهِ  
 حُفَّتْ بِمَا تَشْتَهِي النُّفُوسُ لَهَا      وَحَارَتِ النَّاسُ فِي عَجَائِبِهَا  
 لَمْ يَخْلُقِ اللَّهُ مِثْلَهَا وَطَنًا      فِي مَشْرِقِ الْأَرْضِ أَوْ مَغَارِبِهَا  
 كَانَتْهَا وَالرِّيَاضُ مُحَدَّقَةٌ      بِهَا عَرُوسٌ تُجَلَى لِخَاطِبِهَا  
 مِنْ أَيِّ أَقْطَارِهَا أَتَيْتَ رَأْيَ      تِ الْحُسْنِ خَيْرَانَ فِي جَوَانِبِهَا  
 لِلْمَوْجِ فِيهَا تَلَاظِمٌ عَجَبٌ      وَالْجَزْرُ وَالْمَدُّ فِي مَشَارِبِهَا  
 قَدَّرَهَا اللَّهُ لِلْإِمَامِ وَمَا      قَدَّرَ فِيهَا عِيَا لِعَائِبِهَا  
 أَهْدَتْ إِلَيْهَا الدُّنْيَا مُحَاسِنَهَا      وَأَكْمَلَ اللَّهُ حَسْنَ صَاحِبِهَا

أثرى رصيدي اللغوي:

محدقة: شدد النظر إليها / أقطارها: ناحيتها

البناء الفكري:

- 1- ما موضوع القصيدة؟
- 2- وضح جمال الموصوف مستدلا من النص.
- 3- اشرح البيت الثالث .
- 4- ما الغرض الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة؟ عرفه
- 5- حدد نمط النص، مبرزاً مؤشرات مع التمثيل من النص .

البناء اللغوي :

- 1- أعرب ما يلي : لا مسلم كاذب .
- 2- حدد نوع الأسلوب البلاغي في البيت الخامس. وبين غرضه البلاغي .

3- حدد المظاهر التي ساهمت في اتساق وانسجام النَّص .

4 – استخرج محسنا بديعيا من النَّص .

5 – بين نوع الصورة البيانية في البيت الرابع .

### الوضعية الإدماجية :

العلم عالم كبير لا ينتهي، فهو البحر الذي نصطاد منه الخير والأخلاق وسبل التقدم والرفعة والتطور، وهو القارب الذي ينقذنا من شتات البحر وغدره، فينقلنا من ضيق الخوف والجبن، إلى سعة البر والأمان، ويهبنا الاطمئنان والسكون عوضاً عن الفرع والخوف، لذا إن فضل العلم يفوق تصورنا وتخيّلنا.

اكتب فقرة لا تتجاوز عشرة أسطر تبين فيها أهمية العلم في حياة الفرد موظفا :  
- أسلوب الإغراء والتحذير / أسلوب المدح والذم / الكناية

بالتوفيق أحبائي

## الإجابة النموذجية :

### البناء الفكري: 7ن

- 1- موضوع النَّص هو وصف بركة الهاروني . 1ن
- 2- وصفها على انه لا يوجد من يشبهها في الجمال و البهاء ويتضح من قوله : لم يخلق الله مثلها ،أهدت إليها الدنيا محاسنها ...1ن
- 3-شرح البيت الثالث :أنّ الله لم يجعل مثالا وشبها للبركة في أي مكان من الوجود .1ن
- 4- الغرض الشعري هو الوصف وهو لون شعري قديم يعنى بذكر الصفات والمحاسن واهتم الوصف في العصر العباسي بوصف المظاهر الطبيعية،تميّز بالدقة والصدق الفني.2ن
- 5-نمط النَّص وصفي /مؤثراته :الأفعال الماضية : أنشأتها ،قدّرها /النعوت :مباركة /الصور البيانية:رأيت الحسن حيران. 2 ن

### البناء اللغوي:7ن

- 1-الإعراب :1.5ن  
لا :لا النافية للجنس  
مسلم :اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب .  
كاذب :خبر لا النافية للجنس مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
- 2- نوع الأسلوب في البيت الخامس:أسلوب إنشائي طلبى صيغته الاستفهام ،غرضه الدهشة والتعجب .1ن
- 3-المظاهر التي ساهمت في اتساق وانسجام النَّص هي: حروف العطف : الفاء ، الواو /حروف الجر : في ،الباء... .. 1ن
- 4-المحسن البديعي : مشرق – المغرب :طباق الإيجاب .1.5 ن
- 5- الصورة البانية في البيت الرابع :تشبيه تام مرسل .غرضه البلاغي :التوضيح وتقوية المعنى .2ن

### الوضعية الإدماجية: 6ن

الأسلوب.

مراعاة التوظيف .