

## امتحان الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

ع/الثانية علمي.

التوقيت : ساعتان.

قال المتنبي رحمه الله مادحا سيف الدولة الحمداني بمناسبة انتصاره على جيش الروم :

(أ)

و تأتي على قدر الكرام المكارم.  
وتصغر في عين العظيم العظائم.  
وقد عجزت عنه الجيوش الخضارم.  
وذلك ما لا تدعيه الضراعم.

على قدر أهل العزم تأتي العزائم  
وتعظم في عين الصغير صغارها  
يكلف سيف الدولة الجيش همه  
ويطلب عند الناس ما عند نفسه

(ب)

سروا بجياد مالهن قوائم.  
وفي أن الجوزاء منه زمائم.  
فلم يبق إلا صارم أو ضبارم.

أتوك يجزون الحديد كأنهم  
خميس بشرق الأرض والغرب زحفه  
فله وقت ذوب الفجر ناره

(ج)

كأنك في جفن الردى وهو نائم.  
ووجهك وضاح وثغرك باسم.  
تموت الخواقي تحتها والقوادم.  
كما نثرت فوق العروس الدراهم.  
ولكنك التوحيد للشرك هلام.

وقفت وما في الموت شك لواقف  
تمر بك الأبطال كمنى هزيمة  
ضممت جناحيهم على القلب ضمة  
نثرتهم فوق الأحيدب نثرة  
ولست منك هازما لنظيره

تذليل الصعوبات اللغوية:

العزائم: عقد النية على فعل شيء.  
الخضارم: جمع خضرم، وهو الكثير.  
الجوزاء: أحد الأبراج السماوية.  
صارم: سيف قاطع.  
الغزائم: مفردها عزيمة ؛ وهي: قوة الإرادة والتصميم.  
الضراغم: جمع ضرعم : الأسد.  
الزمائم: الأصوات التي لا تفهم لتداخلها.  
ضبارم: الأسد القوي؛ والمراد هنا: الرجل الشجاع المقدم

العزم: عقد النية على فعل شيء.  
الخضارم: جمع خضرم، وهو الكثير.  
الجوزاء: أحد الأبراج السماوية.  
صارم: سيف قاطع.

## الأسئلة:

### 1 - البناء الفكري:

- 1 - ما هو موقف المتنبي من أصحاب الطموح والمتطلعين إلى الآمال العظيمة ؟ (لا تتجاوز سطرين).
- 2 - يبدو جيش الروم كثير العدد و العدة؛ مثل بمثلين دقيقين من النص؟ (يكتبان بلون مختلف).
- 3 - ذكر المتنبي في البيتين الثالث ، الرابع بعض صفات سيف الدولة الحمداني ؛ عدها؟ (سطرين).
- 4 - أذكر العلاقة القائمة بين مضمون هذين البيتين وما قبلهما؟ (سطرين).
- 5 - ماهي الطريقة التي اعتدها سيف الدولة الحمداني لشج جيش الروم كثير العدد و العدة ؛ وتحقيق النصر عليه؟ (سطرين).
- 6 - قال المتنبي : " وجهك وضاح ، وغررك باسم " . بين دلالاته هذا القول على نفسية سيف الدولة ؟ (سطرين).

### 2- البناء النغوي :

- 1 - ما محل الجملة " بجرور الحديد" من الإعراب ؟ (جدول).
- اعرّب ما تحته خط ( جدول ) .
- 2 - إلى أي حقل دلالي تنتمي هذه المفردات : جباد ؛ خميس ؛ الأبطال ؛ ضيارم .
- 3 - اختر صورة فنية ثم حدد عناصرها واذكر نوعها وبين أثرها في المعنى؟ (جدول).
- 4 - ما نمط الفقرة (ج) ؟ هات مؤشرين من الفقرة (جدول).

### 3 - الوضعية الإبداعية:

دأب الشعراء منذ العصر الجاهلي على استهلال قصائدهم بالمقدمة الطللية أو الغزلية .  
تحدث عن المستجدات التي طالت بنية القصيدة العربية في العصر العباسي ؛ مبينا العوامل التي أفضت إلى ذلك ؛ ذكرا المقدمة التي استهل بها المتنبي قصيدته هذه مستعلا "إلا" الناقية للجنس ؛ يكون اسمها :

أ- مفردا .

ب- مضافا

(لا تتجاوز عشرة أسطر ) .

ج- شبيها بالمضائب .

ملاحظة:

- ضع سطرا أحمر تحت (أ).

- ضع سطرا أخضر تحت (ب).

- ضع سطرين تحت (ج) .

ملحوظة : اجعل حجم خطك كبيرا واكتب في سطر و اترك آخر فارغا .