

إختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

- 1/- أَحَقُّ عَافٍ بِدَمْعِكَ الْهِمَمُ أَحَدْتُ شَيْءٍ عَهْدًا بِهَا الْقَدَمُ
- 2/- وَإِنَّمَا النَّاسُ بِالْمُلُوكِ وَمَا تُفْلِحُ عَرَبٌ مُلُوكُهَا عَجَمُ
- 3/- لَا أَدَبٌ عِنْدَهُمْ وَلَا حَسَبٌ وَلَا عُهُودٌ لَهُمْ وَلَا ذِمَمُ
- 4/- بِكُلِّ أَرْضٍ وَطِنْتُهَا أُمَّمُ تُرعى لِعَبْتِدِ كَأَنَّهَا غَنَمُ
- 5/- يَسْتَخْشِنُ الْخَزَّ حِينَ يَلْمُسُهُ وَكَانَ يُبْرَى بِظْفِرِهِ الْقَلَمُ
- 6/- إِنِّي وَإِنْ لُمْتُ حَاسِدِي فَمَا أَنْكِرُ أَنِّي عُقُوبَةٌ لَهُمُ
- 7/- وَكَيْفَ لَا يُحْسَدُ امْرُؤٌ عَلَّمَ لَهُ عَلَى كُلِّ هَامَةٍ قَدَمُ
- 8/- يَهَابُهُ أَبْسَأُ الرِّجَالِ بِهِ وَتَتَّقِي حَدَّ سَيْفِهِ الْبُهَمُ
- 9/- كَفَانِي الدَّمَ أَنَّنِي رَجُلٌ أَكْرَمُ مَالٍ مَلَكَتُهُ الْكَرَمُ
- 10/- يَجْنِي الْغِنَى لِلنَّامِ لَوْ عَقَلُوا مَا لَيْسَ يَجْنِي عَلَيْهِمُ الْعَدَمُ
- 11/- هُمْ لِأَمْوَالِهِمْ وَلِسَنَ لَهُمُ وَالْعَارُ يَبْقَى وَالْجُرْحُ يَلْتَامُ
- 12/- مَنْ طَلَبَ الْمَجْدَ فَلْيَكُنْ كَعَالِي يِي يَهَبُ الْأَلْفَ وَهُوَ يَبْتَسِمُ
- 13/- وَيَطْعَنُ الْخَيْلَ كُلَّ نَافِذَةٍ لَيْسَ لَهَا مِنْ وَحَائِهَا أَلَمُ
- 14/- وَيَعْرِفُ الْأَمْرَ قَبْلَ مَوْقِعِهِ فَمَا لَهُ بَعْدَ فِعْلِهِ نَدَمُ

الأسئلة:

البناء الفكري: 06 نقاط

- س 01- دعا الشاعر إلى شيء في مطلع القصيدة. بينه. 1ن
س 02- لماذا اعتبر الشاعر نفسه عقوبة لأعدائه؟ 1.5ن
س 03- هل المال وحده كاف لصنع مجد الرجل؟ 1.5ن
س 04- إلى أي فن شعري تدرج القصيدة؟ علل. عرفه. 2ن

البناء اللغوي: 08 نقاط

- س 01- أعرب ما تحته خط في النص إعرابا كاملا؟ 2ن
س 02- ما النمط الغالب في النص؟ اذكر مؤشرين له مع الاستدلال من النص. 3ن
س 03- استخراج من القصيدة أسلوبَي استفهام وبين نوعَيْهما غرضَيْها البلاغيَيْن. 3ن

الوضعية الإدماجية: 06 نقاط

إن العصر الذي نعيشه مليء بالتناقضات الاجتماعية الصارخة . إذ نجد في محيطنا اغلب الناس طغت المادة على حياتهم على حساب أخلاقهم ومبادئهم، فتراهم يلهثون وراءها دون ضوابط.

التعليمة:

في فقرة بين كيف سيطر حب المال على عقول الناس وقلوبهم ، لدرجة المتاجرة بالقيم والمعنويات مبرزاً نظرتك لهذه الظاهرة وموظفا صيغة التعجب وأفعال المدح والذم