



مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصة
Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية - الجزائر وسط -

مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصة - بوزريعة -



مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصة
Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE

التاريخ: 2024/03/04

المدة: ساعتان

المادة: اللغة العربية

المستوى: 2 ع / ت / ا / ر

اختبار الفصل الثاني

النص:

قال الأستاذ محمد بن رمضان شاوش:

رثى الشاعر بكر بن حماد مدينة "تمهت" بعد أن خرّبها العبيديون (الفاطميون) سنة 296 هـ فقد استولوا عليها، و عاثوا فيها فسادا، وأحرقوا مكتبتها الضخمة "المعصومة" التي تضم أكثر من ثلاث مئة ألف مجلد في شتى العلوم والفنون، في قصيدة تعد آخر ما قاله من شعر:

زنا منازل قوم لم يزورونا *** إننا لفي غفلة عما يقاسونا

لو ينطقون لقالوا: الزاد، ويحكم *** حل الرحيل فما يرجو المقيمونا

الموت أجحف بالدنيا فخرها *** وفعلنا فعل قوم لا يموتونا

فالآن فابكوا فقد حق البكاء لكم *** فالحاملون لعرش الله بأكونا

ماذا عسى تنفع الدنيا مُجمِعها *** لو كان جمع فيها كنز قارونا

ديوان بكر بن حماد. تحقيق الأستاذ محمد بن رمضان شاوش. ص 90

البناء الفكري:

1 في النص (الشعري ومقدمته) تصوير لحال الأمة الإسلامية في عصر الشاعر، وضح ذلك مستدلا من النص.

2 بماذا ذكّر الشاعر في قصيدته؟ ولماذا؟

3 في النص (الشعري ومقدمته) نمطان بارزان. وضحهما بذكر مؤشرین لكل منهما مع التمثيل.

4 من خلال النص نَسْتَشْفُ ما وصلت إليه الدولة الرستمية من تطور علمي، وإنتاج فكري. اذكر أهم أسبابه ومظاهره، مستدلا على ذلك من النص ومما درسته.

البناء اللغوي:

- 1 استخرج من النص: صيغة مبالغة وأسلوب تصغير مع ذكر الوزن.
- 2 أعرب ما تحته خط إعراب مفردات: ينطقون (البيت الثاني).
- 3 استخرج من البيت الأخير صورة بيانية وشرحها مبينا أثرها.
- 4 ما نوع الأسلوب في صدر البيت الأخير؟ وما غرضه البلاغي؟
- 5 استخرج من النص الشعري محسنا بديعيا معنويا مبينا أثره في المعنى.

الوضعية:

Ecole Erradja wa Tafaouk

ÉCOLE ERRAJJA WA TAFALOUK

قال الله تعالى: ﴿ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم﴾

لا يزال العدوان على أرض غزة يُدمي قلوب الإنسانية، ورغم كل ذلك تبقى الأمة الإسلامية مكتوفة الأيدي متفرجة على ما يحصل.

اكتب فقرة تصف فيها ما وصلت إليه الأوضاع في غزة، وتنصح الأمة الإسلامية بالوحدة وعدم التفرق، حتى لا يحصل لها ما حصل للدولة الرستمية بسبب التنازع على الملك، موظفا أوزان المبالغة والتصغير.

بالتوفيق للجميع.



مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصة
Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية - الجزائر وسط -

مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصة - بوزريعة -



مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصة
Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE

التاريخ: 2023/03/04

المدّة: ساعتان

المادة: اللغة العربية

المستوى: 2 الشعب العلمية

تصحيح اختبار الفصل الثاني

البناء الفكري: 8 ن

1- 2 ن

في النص (الشعري ومقدمته) تصوير لحال الأمة الإسلامية في عصر الشاعر: الانقسام والانشقاق والصراع على السلطة مما أدى إلى الضعف واستيلاء العبيديين على الدولة وتخريبها وضياع ما وصلت إليه من علم وعمران. 1 ن الاستدلال من النص: 1 ن

ويظهر ذلك في قول الكاتب: رثى الشاعر بكر بن حماد مدينة "تهرت" فرثاؤه للمدينة يدل على مدى أهميتها ومكانتها في ذلك الزمان وقوله: (خرّبها العبيديون الفاطميون سنة 296 هـ فقد استولوا عليها، وعاثوا فيها فسادا، وأحرقوا مكتبتها الضخمة) يدل على مدى الظلم والفساد الذي قام به العبيديون...

2- 2 ن

ذكر الشاعر في قصيدته: بالموت وضرورة عدم غفلة المسلمين عما يصيب إخوانهم. التعليل: لأنه لاحظ غفلة الناس عن حقيقة الموت ورأى تكاليفهم على السلطة.

3- 3 ن

النمطان البارزان: السردى والوصفى 1 ن

السردى: حين سرد لنا ما حل بالدولة الرستمية من خراب ودمار بسبب العبيديين.

مؤشرات: الشخصيات: العبيديون، بكر بن حماد. 0,5 ن

الإطار الزماني والمكاني: سنة 296 هـ / مدينة تهرت 0,5 ن

مؤشرات الوصف: من خلال وصف النص وتصويره لحال الأمة في ذلك العصر

الأفعال المضارعة: ينطقون، يزورون، يقاسون 0,5 ن

الصفات: الضخمة، المعصومة... 0,5 ن

ملاحظة: يحتوي النص الشعري على النمط الإيعازي:

من مؤشرات:

الأمر: فايكوا..

الاستفهام: ماذا عسى ينفع الدنيا مجمعها ضمير المخاطب:

4-2 ن

من خلال النص نَسْتَشْفُ ما وصلت إليه الدولة الرستمية من تطور علمي، وإنتاج فكري.

اهتمام الدولة الرستمية بالعلم والتشجيع عليه

اشتراط أن يكون الخليفة من علمائهم

إنشاء المكتبات الضخمة ومنها مكتبة المعصومة التي ضمت ثلاث مئة ألف مجلد في شتى العلوم والفنون

اشتهار مدينة تهرت بالعلم وتسميتها بعراق المغرب وبلخ المغرب

البناء اللغوي: 8ن

1-2 ن

استخراج: صيغة مبالغة: حمّاد وزنه: فعّال. أسلوب تصغير عبيديون وزنه فُعيل

2-1,5 ن

إعراب ينطقون فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

3-1,5 ن استخراج صورة بيانية من البيت الأخير:

الصورة	الشرح	الأثر
لو كان جمع كنز قارون	في العبارة كناية حيث أطلق الشاعر العبارة وأراد صفة الثراء على سبيل الكناية عن صفة	الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل

4-1,5 ن

نوع الأسلوب في صدر البيت الأخير: ماذا عسى ..؟ أسلوب إنشائي طلي صيغته الاستفهام غرضه التحسر

5-1,5 ن

استخراج من النص الشعري محسن بديعي معنوي: الرحيل # المقيمونا طباق إيجاب

زرنا # لم يزورنا طباق سلب

أثرها: تقوية المعنى وتوضيحه من خلال ذكر المعنى وضده وبضدها تتضح الأشياء

الوضعية: 4ن

كتابة فقرة يصف فيها التلميذ ما وصلت إليه الأوضاع في غزة، وينصح الأمة الإسلامية بالوحدة وعدم التفرق،

حتى لا يحصل لها ما حصل للدولة الرستمية بسبب التنازع على الملك، موظفا أوزان المبالغة والتصغير.