

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية.

النص:

قال أبو تمام (شاعر عباسي):

إذا جاريت في حُلُق دنيا فأنت ومن تجاربه سواء
رأيتُ الحرَّ يجتنبُ المخازي ويحميه عن الغدر الوفاء
ومامنُ شدةً إلا سيأتي لها من بعد شدتها رخاء
لقد جرّبتُ هذا الدهر حتى أفادتني التجاربُ والعناء
إذا ما رأسُ أهل البيت ولى بدا لهم من الناس الجفاء
يعيشُ المرءُ ما استحيا بخير ويبقى العودُ ما بقي اللحاء
فلا والله ما في العيش خيرٌ ولا الدنيا إذا ذهب الحياء
إذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستحي فاصنع ما تشاء

أثري رصيدي اللغوي:

جاريت: فعلت مثل فعله. دنيا: لئما ساقط الأخلاق والشرف. سواء: متساويان في الدناءة. العناء: التعب

والمشقة. ما استحيا: مدة حياته. اللحاء: القشر.

اللقب:..... الاسم:..... القسم:..... العلامة:...../20.

أ. البناء الفكري:

1. إلى أي غرض شعري تنتمي هذه الأبيات؟ ما سبب ظهوره؟.....

2. استخرج من النص أربع نصائح . وما رأيك؟.....

3. الشاعر متأثر بالحديث النبوي الشريف ، استخرج العبارة الدالة على ذلك. كيف تسمى هذه الظاهرة اللغوية؟.....

4. اعتمد الشاعر على نمط الحجاج . لماذا؟ وما هي القرائن الدالة على

ذلك؟.....

5. استخرج من النص مظهرين من مظاهر التجديد ومظهرين من مظاهر التقليد.

6. عرّف شعر أبي تمام بالصنعة اللفظية. برهن على ذلك من النص .

ب. البناء اللغوي:

1. ما معنى كلمة (حر)؟.....

2. أعرب مايلي:

المخازي:.....

الدَّهر:.....

خش:.....

الوفاء:.....

4. استخراج أسلوبا إنشائيا ، مبينا نوعه وغرضه.....

5. استخراج كناية وتشبيها مبينا نوعيهما مع الشرح.....

ج.الوضعية المستهدفة: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

" المرءُ على دين خليله ، فلينظرُ أحدُكم من يُخاللْ".

أكتبُ فقرة تبيّن فيها أثرالصّحبة في الفرد والمجتمع ؛ موظفا الممنوع من الصّرف وأسلوب التّعجب وأسلوب الإغراء والتّحذير وتشبيها.

ملاحظة : يرجى التسطير تحت التوظيف.

أ.عبداللاوي.