

## ✪✪ إختبار الأول لثلاثي الأول في مادة اللغة العربية وأدائها ✪✪



✍ [ قال أبو العتاهية ]

1. هو الموت فإصنع كل ما أنت صانع
  2. ألا أيها المرء مخادع نفسك
  3. وكم قد رأينا الجامعين قد أصبحت
  4. لو أن ذوي الأبصار يرعون كلما
  5. فما يعرف العطشان من طال ريئه
  6. وصارت بطون المرملة خميصة
  7. وإن بطون المكثرات كأتما
  8. وتصريف هذا الخلق لله وحده
  9. والله في الدنيا أعجيب جمّة
  10. والله أحكام القضاء بعلمه
  11. إذا صن من ترجوا عليك بنفعه
  12. ومن كانت الدنيا هواه وهمة
  13. لكل إمريء رأيان رأي يكفاه
- وأنت لكأس الموت لا بد جارغ  
رويدا أتدري من أراك تخادع  
لهم بين أطباق التراب مضاجع  
يرون لما جفت لعين مدامع  
وما يعرف الشبعان من هو جانع  
وأيتامهم منهم طريد وجانع  
ثنقتق في أجوافهن الضفادع  
وكل إليه لا محالة راجع  
تذل على تديبره وبدائع  
ألا فهو مغط ما يشاء مانع  
فذرّه فإن الرزق في الأرض واسع  
سبته المنى وإستبعده المطامع  
عن الشيء أحيانا ورأي يتازع

✍ اقر السند قراءة متأنية فاحصة ، ثم أجب عن الأسئلة التالية :

### ① - البناء الفكري:

- 1- حدّد القضية التي يُعالجها الشاعر في هذا السند .
- 2- إستهل الشاعر نصح بحكمة ما مفادها؟ وبم تعلل هذا الإستهلال؟
- 3- ما موقف الناس من الدنيا في نظر الشاعر؟ ولأي شيء بحث؟
- 4- قال أبو العلاء المعري: { تعب كلاًها الحياة فما أعجب إلا من راغب في إزدياد}. أين يظهر هذا في السند
- 5- يربط الزهد عادة بالمفاهيم الدينية هل تجد ذلك في السند.
- 6- علام يؤكد الشاعر في الأبيات {8-9-10}؟
- 7- ناقش بالحجة نمط النصّ واذكر بعض مؤشراتاه .

### ② - البناء اللغوي:

- 1- أعرّب ما تحته خط في السند
- 2- أكثر الشاعر من إستعمال الحروف المختلفة حدد بعضها وبين معانيها.
- 3- إنسب إلى الكلمات التالية: {الدنيا - فاطمة - علي - القضاء}.
- 4- صغ التعجب - على وزن ما أفعله - في قوله: {وصارت بطون المرملة خميصة} .
- 5- حدّد المحسن البيديعي الوارد في البيت الأول مبينا أثره البلاغي .
- 6- حلّل الصورة البيانية الواردة في البيت الأول مبينا نوعها وأثرها الجمالي.
- 7- ابد رأيك في نوع التشبيه ودعمه بالحجة في قول المتنبي: " من يهن يسهل الهوان عليه \* ما الجرح بميت إيلام " .
- 8- قطع البيت السادس عروضيا وبين قافيته وحرف الوصل ورويّه.

### ③ - التقويم النقدي:

✦ السياق : عرفت القصيدة العربية في ظل ازدهار الحياة الفكرية في العصر العباسي حركة تجديدية على مستوى الشكل والمضمون .

✦ التعليمة : قف على مظاهر هذا التجديد وأسبابه ، موظفاً التعجب - الإختصاص وما أمكن من المكتسبات المدرّوسة .

ملاحظة : سطر تحت ما طلب منك توظيفه