

المسنة الدراسية : 2021/2020	بطاقة فنية لعملية تقويمية	ثانوية مساس محمد الإبراهيمي
المدة : ساعتان		المستوى : 2ع، 3ع ، 4ع
الأستاذة: بونلب الكرام	الاختبار الأول	المادة : لغة عربية وآدابها

- السند :

قال أبو العتاهية :

- 1- إن داراً نحن فيها لدار
 - 2- كم وكم قد خَلَّها أناس
 - 3- فهم الزَّكَبُ أصابوا مُناخاً
 - 4- عَمِيَتْ أَخْبَارُهُمْ مُذْ تَوَلَّوْا
 - 5- أبَتِ الأَجْدَاثُ الأَيَّ زوروا
 - 6- و لَكَمْ قَدْ أَعْطَوْا مِنْ عِراصِ
 - 7- وكذا الدنيا على متارَئِنَا
 - 8- أيُّ يومٍ تَأْمَنُ الذَّهْرَ فِيهِ
 - 9- كيف ما فَرَّ مِنَ المَوْتِ حَيٍّ
 - 10- إنما الدنيا بِلَإِغٍ لِقَوْمٍ
 - 11- فَأَغْلَمَنُ وَاسْتَبَقَنُ أَنَّهُ لَا
- ليس فيها لِمَقْرِمٍ قَرَارُ
ذهب اللَّيْلُ بِهِمْ وَالنَّهَارُ
فاسْتَرَاخُوا سَاعَةً ثُمَّ سَارُوا
لَيْتَ شِعْرِي كَيْفَ هُمْ حَيْثُ صَارُوا
مَا تَوَلَّوْا فِيهَا وَ أَنْ لَا يُزَارُوا
و ديارِ هِيَ مِنْهُمْ قَفَّارُ
يَذْهَبُ النَّاسُ وَ تَخْلُوا الدَّيَّاسُ
وَأَنَّ فِي كُنْهٍ يَوْمٍ عِثَارُ
وَ هُوَ يُذْنِبُهُ إِلَيْهِ الفَرَارُ
وَ هُوَ فِي أَيْدِيهِمْ مُسْتَعَارُ
بُدَّ يَوْمًا أَنْ يَرُدَّ المَعَارُ

- الأسئلة :

أ- البناء الفكري : (08ن)

- 1- ما موقف الشاعر من الحياة الدنيا ؟
- 2- حدد النزعة الغالبة على النص ؟ مع التمثيل.
- 3- لأيّ غرض شعري تنتمي القصيدة ؟ وما سبب انتشاره في العصر العباسي ؟
- 4- من أين استمد الشاعر أفكاره ؟ علل إجابتك.
- 5- لخص مضمون الأبيات الخمسة الأولى.

ب- البناء اللغوي : (06ن)

- 1- هل يصح بناء صيغة التحجب من الفعل (صار) . مع التعليل
- 2- حدّد نوع الأسلوب في البيت الثامن، مبيّنا غرضه الأدبي.
- 3- في البيت العاشر صورة بيانية، اشرحها، وبيّن نوعها، و أثرها البلاغي.

4- استخراج من النص محسنا بديعيا، وبين نوعه وأثره.

5- أعرب ما تحته خط.

ج - الوضعية الإماجية : (06ن)

كنت في مجلس عزاء أحد جيرانك المتوفى إثر حادث مؤلم، وطلب منك أن تلقى كلمة تعظ فيها الحاضرين تذكرهم بالموت وحتميته، وفناء الدنيا وزوالها، موظفا النمط المناسب، وأربعة صور بيانية.

والله ولي التوفيق

- 2 -