

الامتحان الأول في مادة : اللغة العربية و أدائها

يوم: الاثنين 28 محرم 1435 هـ. الموافق ل 2 ديسمبر 2013

المدة :ساعتان

المستوى : السنة الثانية ع - ت - ر - ت !

النص:

- ❖ 1. يا راكب الغنى ، غير مرتشد
- ❖ 2. حسبك ما قد أتيت معتمدا
- ❖ 3. يا ذا الذي نقصته زيادته
- ❖ 4. ما أسرع الليل و النهار بسا
- ❖ 5. عجبت من أمل و واعظه الـ
- ❖ 6. ليخزيين البلى عطشنا بما
- ❖ 7. يا موت ، يا موت لا أراك من الـ
- ❖ 8. من يستتر بالهدى يبزي ، و من
- ❖ 9. قل للجلبد المنيع لمتت من الـ
- ❖ 10. يا صاحب المدة القصيرة لا
- ❖ 11. دع عنك تقويم من تقومه

شئان بين الضلال و الرشد
 فاستغفر الله ثم لا تغد
 إن كنت لم تنتقص ، فلم تزد
 عات قصار ، تأتي على الأمد
 موت ، فلم يتحظو لم يكذب
 كان جرى ، قبلنا على أنبد
 خلق ، جميعا ، ثقي على أحد
 بيع إلى الله مطلبًا يجد
 دنيا يدني منعة ، و لا جد
 تغفل عن الموت ، قاطع المنذ
 و أبدأ ، فقوم ما فيك من أود

أبو العتاهية

البناء الفكري :

الأسئلة :

- ❖ من المخاطب في النص ؟ و بم وصفه الشاعر ؟
- ❖ ما الحقيقة التي يقرها الشاعر في البيتين التاسع و العاشر ؟
- ❖ يعكس النص ملامح شخصية الشاعر . وضحا انطلاقا من القصيدة
- ❖ ما الغرض الشعري الذي تنتمي إليه الأبيات ؟ علل موضحا سبب شيوعه في عصر الشاعر ؟ متحدثا عن مواطن القدم و الجودة فيه
- ❖ بم تفسر التكرار في البيت السابع ؟
- ❖ لخص مضمون الأبيات الثلاثة الأخيرة بأسلوبك الخاص

البناء اللغوي :

- ❖ ما الحقل المعجمي الغالب في النص ؟ دل عليه بأربعة ألفاظ
- ❖ أعرب ما تحته خط إعرابا مفصلا
- ❖ مم تعجب الشاعر في البيت الخامس ؟ و ما القران اللغوية التي وظفها لذلك؟
- ❖ اعتمد الشاعر ظاهرة التقابل و التضاد . حددها من النص ؟ مغللا سر توظيفها
- ❖ استخرج أسلوب شرط محدد الغرض البلاغي منه
- ❖ استخرج من البيت الثامن صورة بياتية و اشرحها ذاكرا نوعها موضحا مكن بلاغتها
- ❖ ما النمط الغالب على النص ؟ علل مع ذكر خصائصه مع التمثيل

لبد : أكثر حسودا لتمام من عاد . ذنبا . ذنبا . لا بد فبقين لا يزلها . ولا يموت
 لا تكن عجولا متسرعا كشجرة النور التي تزه قبل كل الأشجار و يؤكل ثمرها بعد غيرها

❖ **الوضعية الإدماجية :** عالج على الخيار وضعية واحدة من الوضعتين التاليتين :

• **الوضعية الأولى :** " الشعر هو التمتع بلذة الحياة و الرعشة أمام وجه الموت "

اشرح هذا القول و هل تجد لهذا التعريف صدى في الشعر العباسي ؟ ناقش و علق

ماتذهب إليه

• **الوضعية الثانية :** قال بشار بن برد :

شفاء العمى طول السؤال و إنما

فكن سائلا عما عناك فأتما

اشرح البيتين موضحا حظ التأمل العقلي من الشعر العباسي موقفا صيقتي تعجب و صورتين بيانيتين مختلفتين

❖ دوام العمى طول المسكوت عن الجواب

❖

❖ ذعيت أخوا عقل لتبحث بالعقل

❖

اشرح البيتين موضحا حظ التأمل العقلي من الشعر العباسي موقفا صيقتي تعجب و صورتين

بيانيتين مختلفتين