



المستوى: 2 لغات أجنبية و آداب و فلسفة

المدة: ساعة

الفرص الأول للفصل الثاني في اللغة العربية

فيفري 2025

قال أبو العتاهية:

- 1- (قطعت منك حبال الأمل)
 - 2- و وجدت برد اليأس بين جوانحي
 - 3- فالآن يا دنيا عرفتك فاذهبي
 - 4- و الآن صار لي الزمان مؤدبا
 - 5- و إذا تناسبت الرجال فما أرى
 - 6- و إذا بحثت عن التقي و جدته
 - 7- يا أيها البطر الذي هو في غد
 - 8- حذف المنى عنه المشمر في الهدى
 - 9- حيل ابن آدم في الحياة كثيرة
 - 10- و إذا ابتليت ببذل وجهك سائلا
 - 11- و إذا خشيت تعذرا في بلدة
 - 12- واصبر على غير الزمان فإنما
- و حطت عن ظهر المطي رحالي
 و أرحت من حل و من ترحالي
 يا دار كل تشئت و زوال
 فغدا علي و راح بالأمثال
 نسبا يقاس بصالح الأعمال
 رجلا يصدق قوله بفعال
 في قبره متفرق الأوصال
 و أرى منك طويلة الأذيال
 و الموت يقطع حيلة المحتال
 فابذله للمتكرم المفضل
 فاشدد يدك بعاجل الترحال
 فرج الشدائد مثل حل عقال

شرح المفردات

قطعت: تخلت / المطي: ما يمتطي من الدواب / البطر: الجاحد / المنى: الأمانى / المشمر: المجرب / غير الزمان: مصائبه / عقال: حبل لشد الإبل

البناء الفكري

* ما لموضوع الذي يطرحه الشاعر في قصيدته؟ وما الدافع إليه؟
 * إلى أي غرض شعري تصنف القصيدة؟ عرفه مبينا سبب ظهوره.

* ما لنزعة البارزة البارزة في النص؟

* تكشف القصيدة عن بعض ملامح من شخصية الشاعر، حددها .

* ما النمط الغالب في النص .

البناء اللغوي

* ما لحقل الدلالي للألفاظ التالية: صالح الأعمال، التقي، الخشية .

* أعرب مفاتحته خط إعراب المفردات وما بين قوسين إعراب الجمل .

* استخرج الأسلوب البلاغي الوارد في البيت الثالث وحدد غرضه .

* استخرج محسنا بديعيا وبين أثره البلاغي .

* استخرج الصورة البيانية من شطر البيت الرابع وشرحها مبينا أثرها البلاغي .

التصحيح النموذجي:

البناء الفكري :

*1 إعراضه عن الدنيا و قطع حبل الأمل منها و عدم الجري وراء ملذاتها

*2*الزهد:وهو ترك ملذات الدنيا و الإقبال على الآخرة

*3*دينية

*4*شخصي متدينة متمسكة بالقيم الفاضلة ، يخشى الله و يخاف الموت .

5 حجاجي

البناء اللغوي :

1 الدين

*2*صار:فعل ماضي ناقص مبني على الفتح من أخوات كان .

الجملة:ابتدائية لامحل لها من الإعراب

*3*الأسلوب البلاغي :إنشائي طلبي صيغته النداء غرضه التندم

*4*الحياة والموت :محسن بديعي معنوي ،طباق الإيجاب. أثره البلاغي :تحسين المعنى وإعطاء نغمة موسيقية .

*5*الصورة البيانية :استعارة مكنية /أثرها: تجسيد المعنى وتقويته .