

الاسم: ..... / اللقب: ..... / القسم: ..... / العلامة: .....

النص: قال أبو نواس

- 1- أيا باكي الأطلال غيرها البلى
  - 2- أتعتُّ دارًا قد عفتُ وتغيّرت
  - 3- وندمان صدقٍ باكر الراح سُحرةً
  - 4- تأنيتهُ كيما يُفيق فلم يُفِيقْ
  - 5- فقام يخالُ الشمسَ لما ترجلت
- بكيّت بعين ما تجفُّ لها غربُ  
فإنيّ لما سالمت من نعتها حربُ  
فأضحى وما منه اللسان ولا القلبُ  
إلى أن رأيت الشمس قد حازها الغربُ  
قنادي الصبّوح وهي قد كُربت تحبو

ديوان أبي نواس دار الكتب الوطنية أبو ظبي ط1 ص 56

شرح المفردات:

البلى: القديم، غرب: الدمع، ندمان: شارب الخمر، باكر الراح: أتاها أول النهار، سحرة: وقت قبيل الفجر

تأنيته: أمهلتُهُ، حازها: اشتمل، ترجلت: سارت، قنادي: المصاييح، الصبّوح: الخمر، كربت: قربت تحبو: تسكن وتنطفئ.

### الأسئلة

أولاً: البناء الفكري: 11 نقاط

1- بم استهل الشاعر نصه؟ وما موقفه منها؟

2- ماهي الأسباب التي جعلت الشاعر يدعو للثورة على القديم؟

3- ما الذي يصفه الشاعر في البيت الثالث؟ وما الذي حدث له ؟

4- ما النمط الغالب في النص ؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل

5- لخص مضمون الأبيات معتمدا على تقنية التلخيص.

ثانيا: البناء اللغوي: 09 نقاط

1- أعرب لفظة تَأَيَّتَهُ الواردة في البيت الرابع إعراب مفردات:

تَأَيَّتَهُ:

2- استخرج من البيت الثاني اسمين مبنيين محددتها نوعهما ، ونوع بنائهما.

3- ما نوع الصورة البيانية في قوله " فقام يخالُ الشمسَ لَمَّا ترَجَّلت " اشرحها مبينا سر بلاغتها

4- قطع البيت الأخير وحدد عليه المصطلحات العروضية التي توفرت فيه

فقام يخالُ الشمسَ لَمَّا ترَجَّلت قنادي الصَّبَّوح وهي قد كُرِّبت تخبو