

الفرض المحروس الأول للفصل الأول في مادة اللغة و الادب العربي

قال بشار بن برد يمدح خالد بن برمك احد وزراء الدولة العباسية

لَعْمَرُكَ لَقَدْ أَجْدَى عَلِيَّ ابْنَ بَرْمَكٍ      وَمَا كُلُّ مَنْ كَانَ الْغِنَى عِنْدَهُ يُجْدِي  
حَلْبَتْ بِشِعْرِي رَاحَتِيهِ وَقَدْ رَنَا      سَمَاحاً كَمَا دَرَّ السَّحَابُ عَلَى الرَّغْدِ  
وَتَعْرُ كَأَفْوَاهِ الْأَسْوَدِ سَدَّتْهُ      بِسَمْرِ الْقَنَا وَالْبَيْضِ وَالْقَرَحِ الْجَرْدِ  
مَقَامِكَ مَحْمُودٌ وَسِيْبِكَ وَاسِعٌ      وَيَبِيَّتُكَ مَرْفُوعُ الدَّعَائِمِ بِالْمَجْدِ  
مَفِيدٌ وَمَتَلَفٌ سَبِيلُ تَرَاثِهِ      إِذَا مَا غَدَا أَوْ رَاحَ بِالْجَزْرِ وَالْمَدِّ  
سَبَقَتْ بِأَيَّامِ الْمَكَارِمِ وَالْعُلَا      تَرَاثِ أَبِي نَالِ الْمَكَارِمِ عَنِ جَدِّ  
أَجْعَفُ إِنَّ الْحَمْدَ يَبْقَى لِأَهْلِهِ      جَمَالاً وَلَا تَبْقَى الْكُنُوزُ عَلَى الْكَدِّ

الاستئذان

البناء الفكري

- 1- استهل الشاعر قصيدته بقسم. فما مدلوله؟
- 2- وصف الشاعر الممدوح بمجموعة من الصفات. حددها
- 3- ماذا يقصد الشاعر بالعبارة الآتية: " تراث أبي نال المكارم عن جد"؟
- 4- بين نزعة الشاعر من خلال القصيدة مبينا سبب تبنيه لها
- 5- حدد النمط الغالب على النص ذاكرا ثلاثة من مؤشراتاه؟.

البناء اللغوي:

- 1- اعرب ما تحته خط اعرابا مفصلا
- 2- في البيت الثاني صورة بيانية حدد نوعها و بين وجه بلاغتها
- 3- استخراج من النص اسمين مبنيين و فعلين معربين
- 4- ما نوع الأسلوب في البيت الأخير و ما غرضه الادبي
- 5- اكتب البيت الأول كتابة عروضية محددًا قافيته و حروفها