

## الفرض الثاني للثلاثي الأول في مادة الأدب العربي

السند: قال الشاعر بشار بن برد.

- 1- إِذَا كَانَ ذَوَاقًا أَحْوَكَ مِنَ الصَّوَى  
2- فَخَلَّ لَهُ وَجْهُ الْفِرَاقِ وَلَا تَكُنْ  
3- أَحْوَكَ الذِّي إِنْ رِيئَةً قَالَ إِنَّمَا  
4- إِذَا كُنْتَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ مُعَاتِبًا  
5- فَعَسَى وَاحِدًا أَوْ حِلَّ أَحَاكَ فَإِنَّهُ  
6- إِذَا أَنْتَ لَمْ تَشْرِبْ مِرَارًا عَلَى الْقَدَى
- مَوَجَّهَةٌ فِي كُلِّ أَوْجٍ رَكَابِيَةٌ  
مَطِيَّةٌ رِيَالٍ كَثِيرٍ مَذَاهِبِيَةٌ  
أَرْزِيئَةٌ وَإِنْ مَعَاتِبِيَةٌ لِأَنَّ جَانِبِيَّةً  
صَدِيقَكَ لَمْ تَلْقَ الذِّي لَا تُعَاتِبِيَّةً  
مَقَارِفُهُ ذَنْبِيَّةٌ مَرَّةً وَمَجَانِبِيَّةٌ  
ظَلْمِيَّةٌ وَأَيُّ النَّاسِ تَضَفُّو مَشَارِيئِيَّةً

الشرح اللغوي:

ذواقًا: كثير الميل -/ ريئة: رأيته فيه ما تكره -/ مذاهبه: وجهاته -/ القدي: ما يقع في الماء فيكدر صفاءه -/ أوج: جهة.

الأسئلةأولاً: البراءة الفخرية (9 ن)

- 1- لنص مضمون الأبيات بأسلوبك الخاص؟.....5 ن  
2- ماذا قدم لنا بشار بن برد من خلال تجربته في الحياة؟.....2 ن  
3- ما العلاقة التي تربط البيت الرابع بالبيت الأخير؟.....2 ن

ثانياً: البراءة الغوي (11 ن)

- 1- ما نوع أسلوب البيت الثاني؟ ما صيغته؟ وما عرضه البراءة لانني؟.....2 ن  
2- حدّد الصورة البيانية في البيت الثالث، وبيّن أثرها و بلاغتها في المعنى.....2 ن  
3- أتمم رعب ما تحته خط في السند.....1.5 ن  
4- استنسخ رعب اسما مبنيا وفعلا مبنيا، وحدّد علامة البناء.....1.5 ن  
5- أدرس البيت الأخير دراسة عروضية.....4 ن.