

" قال بشار بن برد:"

- | | |
|---|--|
| 1. وَدَهْرُ الْمَرْءِ مُنْقَلِبٌ عَلَيْهِ | فَنُونًا وَالنَّعِيمُ إِلَى أَنْقِلَابِ |
| 2. وَكُلُّ أَخٍ سَيَذْهَبُ عَنْ أَخِيهِ | وَبِأَقْي مَا تُحِبُّ إِلَى ذَهَابِ |
| 3. أَصُونٌ عَنِ النَّامِ لِبَابِ وَدِي | وَأَخْتَصُّ الْأَكْرَامَ بِاللُّبَابِ |
| 4. وَتَجْمَعُ دَعْوَتِي أَنْتَارَ قَوْمِي | هُمُ الْأَسَدُ الْخَوَادِرِ تَحْتَ غَابِ |
| 5. وَوَلَاةُ الْعِزِّ وَالشَّرَفِ الْمُعَالِي | يَرُدُّونَ الْفُضُولَ عَلَى الْمُصَابِ |
| 6. وَقَوْمٌ يُنْكِرُونَ سَحَابَ قَوْمِي | رَفَعْنَا فَوْقَهُمْ غُرَّ السَّحَابِ |
| 7. وَإِنْ نُسْرِعْ بِمَرْحَمَةٍ لِقَوْمٍ | فَلَسْنَا بِالسَّرَّاعِ إِلَى الْعَقَابِ |
| 8. إِذَا فَزَعَتْ بِلَادُ بَنِي مَعَدٍّ | حَمَيْنًا بِأَهْلِهَا بِأَغْلَمَةِ غِضَابِ |

شرح الألفاظ المبهمة :

اللباب : الخالص من كل شيء / الخوادر: ج خادر، وهو المخفي/ معد : جد من أجداد العرب / أغلمة : ج غلام، وهو الصبي

الأسئلة :

الجزء الأول :

أ - البناء الفكري:

- 1 - بم استهل الشاعر قصيدته؟ وما مضمونها ؟
 - 2 - وردت لفظة القوم في القصيدة بمعنيين مختلفين. من يقصد الشاعر بكل منهما في قصيدته؟ وضح.
 - 3 - تبرز في القصيدة نزعة كانت قد ألفت بظلالها على القصيدة العباسية في العصر العباسي.
- حدد تجليات تلك النزعة من خلال نص بشار بن برد، معرفا بتلك النزعة ومبينا سبب انتشارها في تلك الفترة

ب - البناء اللغوي:

- 1 - أعرب ما تحته خط إعرابا مفصلاً.
- 2 - ما نوع الصورة البيانية الواردة في عجز البيت الرابع إشرحها مبينا أثرها البلاغي.
- 3 - بين نوع الأسلوب ورضه البلاغي في البيت الخامس.
- 4- حدد النمط الغالب على السند مع التمثيل