الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مديرية التربية لولاية ميلة — ثانوية الأستاذ المجاهد البشير منتوري ـ فرجيوة –

المستوى: الثاني أداب وفلسفة — المدة الزمنية: ساعتان

اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية وأدبها

أولاً:النّص:

1. دعِ اللَّوم إن اللَّوم عون النّـــوائِبِ ولا تتجـــاوز فيه حدَّ المُعـــــاتِبِ
2. فما كلُّ من حطَّ الرّحـــــالَ بمخفِقٍ ولا كلُّ من شدَّ الرّحـــال بكـاسبِ
3. وفي السعي كَيْسٌ والنّفـوسُ نفائسٌ وليس بكَيْسٍ بيعُهـــا بالرغـــــائبِ
4. أذاقتنيَ الأسفارُ مـــــا كَرَّه الغِنَى إليَّ وأغراني برفض المطـــــالبِ
5. فأصبحتُ في الإثراء أزهدَ زاهـدٍ وإن كنت في الإثراء أرغبَ راغبِ
6. حريصـــاً جباناً أشتهي ثم أنتهي بلَحْظي جناب الرزق لحظَ المراقبِ
7. ومن راح ذا حرص وجبن فإنّـــه فقير أتاه الفقر من كل جـــــانبِ

ابن الرومي ـ الديوان ج1(ص 134/ 135)

البناء الفكري:

1. بم افتتح الشاعر القصيدة؟ وإلام يدعو؟ ولماذا؟
2. ماذا أذاقت الأسفار الشّاعر؟ وما أثر ذلك على حياة الشاعر؟
3. بم اختتم الشاعر قصيدته؟ وما مضمون البيت؟
4. ما نمط الأبيات (4، 5، 6)؟ اذكر مؤشرا له مع التمثيل.
5. هل تعكس القصيدة مظاهر الحياة الاجتماعية في العصر العباسي؟

البناء اللغوي:

1. استخرج من البيت الأول "إن" المخففة و معموليها ثمّ أعربهما.
2. ما الرابط بين شطري البيت الثاني؟ وما دوره؟
3. في العبارة: " أذاقتنيَ الأسفارُ " صورة بيانية، اشرحها وبين نوعها وأثرها البلاغي.
4. اكتب البيت الأخير كتابة عروضية، محددا بحره وقافيته وحروفها وحركاتها.

ثانيا: الوضعية الإبداعية:

السّند:

عاد بدويٌّ من سفره، فوجد داره تهدّمت، وزوجته وابنه ماتا، وكلبه وجمله هلكا، فوقف على الأطلال يندب داره وزوجته وكلبه وجمله.

التعليمة:

اكتب فقرة قصيرة تتخيّل فيها ما قاله البدوي إثر هذه الفاجعة موظّفا أسلوب النّدبة.

بالتّوفيق والسّداد

2as.ency-education.com