

: السنة الثانية شعبة آداب وفلسفة

:

### اختبار الثلاثي الثاني في اللغة العربية

: :

- 1- لا إفتخارُ إلا لمن لا يضامُ \*\* مُدركٍ أو مُحاربٍ لا يَنَامُ
- 2- ليسَ عَزماً ما مَرَّضَ المَرءَ فيه \*\* ليسَ هَمًّا ما عاقَ عنه الظلامُ
- 3- وإحتمالُ الأذى ورؤيةُ جانبٍ \*\* هِ غِذاءٌ تَصوى به الأجسامُ
- 4- ذَلَّ مَنْ يَغِيطُ الدليلَ بعيشٍ \*\* رَبَّ عَيْشٍ أَخَفُّ مِنْهُ الحمامُ
- 5- بغيرِ إقْتِدارٍ \*\*\* حُجَّةٌ لاجئٌ إليها اللئامُ
- 6- مَنْ يَهْنُ يَسْهُلُ الهوانُ عليه \*\* ما لَجْرَحٍ بِمَيِّتٍ إيــــلامُ
- 7- ضاقَ دَرعاً بأن أضيقَ به دَرٌ \*\*
- 8- \*\*\*
- 9- كَم حَبِيبٍ لا عُذْرَ في اللومِ فيه \*\* كَ فيهِ مِنَ النُّقى لــــوأمُ
- 10- رَفَعَتْ قُدْرَكَ النِّزاهةُ عنه \*\*\*

#### اثراء الرصيد اللغوي:

يضام: يُظلم / مَرَّض: تهاون / ما عاق عنه: ما منعك عنه / تَصوى: تضعف وتهزل / يغبط: يحسد ويتمنى  
مثل حالته / الحمام: / لم يطق / الأخصص: / : / : / : / :  
: / :  
: \_\_\_\_\_

- تضمن النص بعض مظاهر التجديد التي سبق وأن عرفتھا عن الشعر في عصر الشاعر، اذكرها ( 1 )  
إلى أي فن من فنون الشعر تنتمي هذه القصيدة؟. ( 1 )  
ما النمط الغالب على القصيدة؟ و اذكر خاصية من خصائصه؟ ( 1 )  
كان المتنبي شاعر القوة ورفعة النفس، ما العوامل التي ساعدت على تكوين هذه النزعة وتطويرها  
فيه؟ ( 1 )  
البيتين الخامس والسادس ( 2 )

: \_\_\_\_\_

- من خصائص أسلوب الحكمة الايجاز حيث المعنى الكثير في اللفظ القليل ، مثل لذلك من النص ( 1 )  
أعرب ما تحته خط في النص.( 2 )  
استخرج من النص أسلوب قصر و بين طريقته. ( 1.5 )  
في البيت السادس صورة بيانية حددها و بين نوعها و أثرها البلاغي في المعنى. ( 1.5 )  
قطع البيت السادس و حدد بحره و حروف قافيته. ( 2 )

**التقويم النقدي:** أذكر العناصر التي تميز الشعر عن النثر؟( 1 )

**الوضعية الإدماجية:**

عرفت من خلال دراستك للنصوص الأدبية والتواصلية أن العصر العباسي شهد تطوُّراً وحركة علمية وأدبية.

-تحدّث في فقرة قصيرة عن أهم الأسباب الموضوعية التي ساهمت في هذه النُقْلة ،موظفا في ذلك (إنّ ، أنّ ، النسبة، جملة ليس) بالإضافة لأسلوب القصر والنمط المناسب.