



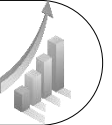
## الاختبار الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها



مدة الاختبار: ساعتان

2023-03-05

المستوى الدراسي: ثنائية آداب وفلسفة



... وكان الفرق بين طبقة الخاصة وطبقة العامة كبيرا ، والنفوذ والثروة في يد الخاصة من الناس مما يستلزم الترف واللهو والمغلاة في البنيان ، فقد أنفق المعتصم على بناء " سامراء " أمولا طائلة، وكذلك فعل المتوكل في بناء " الجعفرى " ، وبنى المعتضد قصر " الثريا " وأنفق عليه نحو نصف مليون من الدنانير ، وقد هنأه ابن المعتز في قصيدته حيث قال:

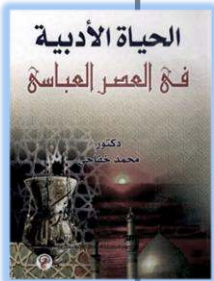
حَلَلْتِ الثَّرِيَا حَيْرًا ذَارٍ وَمَنْزِلٍ      فَلَا زَالَ مَعْمُورًا وَبُورِكَ مِنْ قَصْرِ  
فَلَيْسَ لَهُ فِيمَا بَنَى النَّاسُ مَثْبَهُ      وَلَا بِنَاءَ الْجِنِّ سَأَلَفَ الدَّهْرِ

وهكذا كان الترف والنعيم حظ عدد قليل ، هم الخاصة من الناس وبعض رجال التجارة والصناعة . حين كان الفقر والبؤس والشقاء للعامة وهم أكثر الناس .

ولتنوع الحياة الاجتماعية إلى خاصة و عامة وترف وفقير ، كانت البلاد معرضا للنحل ، ومجالا لدعاية الجماعات السرية وأصحاب المذاهب الذين كانوا يمزجون الأغراض الاجتماعية بالمبادئ الدينية ويعالجون الترفيه عن الفقراء بالدعوة إلى المساواة .

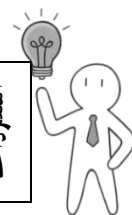
انتشر نظام إقطاع الأرض مكافأة أو هبةً للمقرين لدى الخلفاء والوزراء ، وكان كبار الملاك يستقلون بإقطاعيتهم دون اهتمام بتحسين حالة الناس .. وكانت الرشوة منتشرة بين طبقات الموظفين ، حتى الوزراء كانوا يُسَوِّغُونَهَا أمام ضمائرهم وأمام الخلفاء . فعمت المصادرة بين طبقات الناس ، وأصبحت بتوالي الأيام المصدر الرئيسي لبيت المال .

د. محمد خفاجي " الحياة الأدبية في العصر العباسي " دار  
الوفاء للنشر ط1 2004 ص 23 - 24 - بتصرف



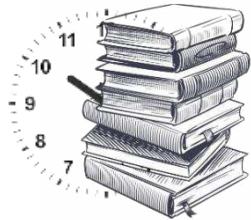
محمد خفاجي

المفردات	شرح
المغلاة	المبالغة والتباهي
النحل	المذاهب والفرق
يسوغونها	يببرونها
المصادرة	أخذ المال جبراً



# الأسئلة

1:مر	ما الموضوع الذي تطرق إليه صاحب النص؟	البناء الفكري
2:مر	بيّن الكاتب الفرق الذي كان بين طبقات المجتمع العباسي. حدده. - ومن كان المستفيد الأكبر؟	
3:مر	ما الذي نتج عن هذا التنوع الاجتماعي؟ وضح.	
4:مر	عرف المجتمع العباسي انتشارا كثيرا من الآفات. - فما هي الأكثر انتشارا حسب الكاتب؟	
5:مر	بم تغلظ ظهور الشعر الاجتماعي في العصر العباسي؟	
6:مر	اعتمد الكاتب نمطا نصيا مناسباً لموضوعه. ما هو؟ أذكر ثلاثة مؤشرات له.	
1:مر	صنّف الألفاظ التالية في حقلين دلاليين: "الثروة-الفقر-البؤس-النفوذ-الشقاء-الترف-اللهو"	البناء اللغوي
2:مر	استخرج من الفقرة الثانية محسنا بديعيا مبينا نوعه ومحددا أثره في المعنى.	
3:مر	استخرج من الفقرة الأولى اسمين ممنوعين من الصرف مع التعليل.	
4:مر	هات من الفقرة الأولى مصدرا صريحا مبينا وزنه وفعله وآخر مؤولا مبينا حرفه وتأويله.	
5:مر	أعرب ما تحته خط في النص إعرابا مفصلا.	
6:مر	أكتب البيت الأول الوارد في النص كتابة عروضية محددا قافيته ونوعها وحروفها.	



المثابرة والنجاح توأمان، الأولى مسألة نوعية،

والثاني مسألة وقت.

- مارابل مورغان