

اخترت الفقرة الثانية*

*قال/المتنبي

الشيب سواد الشعر جمع من الموت

وَلَقَدْ رَأَيْتِ الْحَادِثَاتِ فَلَا أَرَى **** يَتَّقْنَ (يُمَيِّتُ) وَلَا سَوَاداً يَعْصِمُ
وَالهَمُّ يَخْتَرُمُ الْجَسِيمَ نَحَافَةً **** وَيُشِيبُ نَاصِيَةَ الصَّبِيِّ وَيُهْرَمُ
ذُو الْعَقْلِ (يَشْقَى) فِي النَّعِيمِ بِعَقْلِهِ **** وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الشَّقَاوَةِ يَنْعَمُ
لَا يَخْدَعَنَّكَ مِنْ عَدُوِّ دَمْعُهُ **** وَإِرْحَمِ شَبَابَكَ مِنْ عَدُوِّ تَرْحَمُ
لَا يَسْلَمُ الشَّرْفُ الرَّفِيعُ مِنَ الْأَذَى **** حَتَّى يُرَاقَ عَلَى جَوَانِبِهِ الدَّمُ
الظُّلْمُ مِنَ شَيْمِ النَّفُوسِ فَإِنْ تَجِدَ **** ذَا عِقَّةٍ فَلِعَلَّةٍ لَا يَظْلِمُ
وَمِنَ الْعَدَاوَةِ مَا يَنَالُكَ نَفْعُهُ **** وَمِنَ الصَّدَاقَةِ مَا يَضُرُّ وَيُؤْلِمُ

شرف

شرح بعض المفردات: /يقققا: الشيب/سوادا: سواد الشعر/يعصم: يمنع من
الموت/يخترم: يهلك/الناصية: شعر مقدمة الرأس/يهرم: يشيخ/شيم: طبيعة/عقة: شرف
الأسئلة*

البناء الفكري*

- س1-ماذا استفاد الشاعر من حوادث الدهر؟ ووضح
- س2-كيف يتعامل كل من الجاهل و العاقل مع الظروف المحيطة به؟ ولم
- س3-في اي بيت يتوجه الشاعر إلى المخاطب..ما مضمون الرسالة التي وجهها له؟
- س4-ما الموقف التي يستوجب سفك الدماء في نظر الشاعر؟ ولم؟
- س5-لمماذا إنتشر الظلم بين الناس في نظر الشاعر؟
- س6-إلى أي غرض شعري تنسب القصيدة؟ ووضح

البناء اللغوي*

- س1-أعرب إعراب لفظ ماتحته خط وجمل ما بين قوسين
- س2-دل من النص على أسلوب انشائي وبين غرضه البلاغي ونوعه
- س3-دل من النص على أسلوب قصر. وحرره من كل جوانبه بلجينة
- س4-أدرس الصورة التالية) يَتَّقْنَ يُمَيِّتُ وَلَا سَوَاداً يَعْصِمُ
- س5-ما النمط المناسب للنص؟ علل مع ذكر مؤشرات من النص
- س6-أدرس البيت الأخير دراسة عروضية وأضبط القافية وحروفها

الوضعية المستهدفة: مررت بتجربة في حياتك الدراسية أكسبتك خبرة تفيدك في مستقبلك
أسردها على زملائك لغرض الاستفادة منها مراعي في أسلوبك استخدام النمط السردى وأساليب
تعجب وتعابير مجازية

السهر ٨٥