



S.A.L.I.M

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية  
مؤسسة التربية والتعليم الخاصة - سليم -

ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT - SALIM -

اعتماد رقم 40 بتاريخ 23 جوان 2015 تحضيري - ابتدائي - متوسط - ثانوي رخصة فتح رقم 1094 بتاريخ 02 سبتمبر 2015

مارس 2020

المستوى: الثانية ثانوي (آداب وفلسفة) 2ASL

المدة: 3 سا 00

اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

قال المتنبّي:

- 1 - لا افتخار إلا لمن لا يضرّام مدرك أو محارب لا ينم
- 2 ليس عزمًا ما مرض المرء فيه ليس هما ما عاق عنه الظلام
- 3 - واحتمال الأذى ورؤية جانيه غذاء تضوي به الأجسام
- 4 - ذل من يغبط الذليل بعيش رب عيش أخف منه الحمام
- 5 - كل حلم أتى بغير اقتدار حجة لاجئ إليها اللئيم
- 6 - من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام
- 7 - ضاق ذرعا بأن أضيق به ذرعا زمانيا واستكر متني الكرام
- 8 - واقفا تحت أحمصي قدر نفسي واقفا تحت أحمص الأنام
- 9 - أقرارا أذ فوق شرار ومراما أبغي وظل ميري يرام
- 10 - كم حبيب لا عذر للوم فيه لك فيه من التقى له ورام
- 11 - رفعت قدرك النزاهة عنه وثنت قلبك المساعي الجسام

شرح الكلمات: تضوي = تضعف / يغبط = يحسد / الاخصص = أسفل القدمين

الأسئلة:

البناء الفكري:

- 1 تضمن النص بعض مظاهر التجدد. علل.
- 2 إلى أي فن من فنون الشعر تنتمي هذه القصيدة؟ علل.
- 3 ما النمط الغالب على القصيدة؟ وما خصائصه؟
- 4 من الشخص الذي له حق الافتخار في نظر الشاعر؟

الصفحة 2/1

حي قعلول - برج البحري - الجزائر

## البناء اللغوي:

- 1 - ما الضمير الغالب على القصيدة؟ وما دلالاته؟
- 2 - أعرب ما تحته خط.
- 3 - استخرج من النص أسلوب قصر وبيّن نوعه وطريقته.
- 4 - في البيت السادس صورة بيانية حددها وبين نوعها وسر بلاغتها.
- 5 - قطع البيت السادس وحدد قافتيه.

## الوضعية:

### الوضعية الأولى:

استمد ابن الطفيل مادته في قصة "حي بن يقظان" من الفلسفة والبحث العلمي، فدفق القارئ إلى تأمل قدرة الله في الخلق والإبداع. عبّر عن هذا المعنى موظفا ما درست من التوابع وأساليب القصر والبيان.

### الوضعية الثانية:

قال مالك بن نبي: "إذا أردنا أن نبني مجتمعا أفضل فهذا يعني أننا نبني مجتمعا متحضرا" توسع في مضمون هذه العبارة مبينا مظاهر حضارة الإنسان المعاصر الإيجابية موظفا بعض التوابع أساليب القصر والبيان..

**بالتوفيق**