



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية سـي الحواس

1443/2022هـ



مديرية التربية لولاية سيدي بلعباس

امتحان السنة الثانية ثانوي

الشعب: الآداب وفلسفة/ اللغات الأجنبية

المدة: 2 سا

اختبار الفصل الثاني في مادة: اللغة العربية وآدابها



يقول ابن الرومي:

خوفاً لسطوته ومرّ عقابه
حاذرت رجعته ووشك مثابه
إذ فلت الأيام من أنيابه
حزمت موائبتيه عند وثابه
لشرّ، والمرهوب من أسبابه
أهل السّفاه بزيغه وصوابه
إليك بما ألبست من قلّة العجب
نرد إلى الأسماع نوعاً من السّب
خُلوّم أناسٍ عن مقامي وعن ذبي

1- لا أقذع السلطان في أيامه
2- وإذا الزمان أصابه بصروفه
3- وأعدّ لوماً أن أهمّ بعضه
4- تالله أهجو من هجاء زمانه
5- فليعلم الرؤساء أني راهب
6- طبّ بأحكام الهجاء مُبصّر
7- صرفت قلوب الناس عن كل صاحب
8- إذا نحن فارقنا حديثك خلّتنا
9- وإن نحن عبّرنا عن الحقّ قصّرت

ديوان ابن الرومي ج1، دار الكتب العلمية

بيروت، لبنان، ص159، 160

شرح المفردات: أقذع: الكلام القبيح / مثابه: الجزء / فلت: أسرع

مواثب: المخاصمة / خلّتنا ظننتنا / الذب: الدفاع

الأسئلة



البناء الفكري: (08 ن)

- 1- ما الموضوع العام الذي دارت عليه القصيدة؟ وما الهدف منه؟
- 2- اشرح البيت الأول وبيّن الدلالة المستخلصة منه.
- 3- ما الذي لاقاه الحاكم من رعيته؟ علّل.
- 4- كيف تبدو لك بيئة الشاعر؟ وما هو الغرض الشعري الذي نستنتج من خلالها؟
- 5- ما موقف الشاعر من عصره، وما العاطفة المسيطرة عليه؟



البناء اللغوي: (07 ن)

- 1- حدد الحقل الدلالي للكلمات الآتية (خوف، الشرّ، السطوة، حاذرت).
- 2- اعرّب ما تحته خط. / (خاص باللغات الأجنبية اعرّب العبارة الآتية: بالرسول للمسلمين)
- 3- ما نوع الأسلوب الوارد في صد



4- استخراج مصدرا صريحا، واجعل منه مصدرا مؤولا في جملة مفيدة.

5- قطع البيت الأخير تقطيعا عروضيا محدا القافية وحرف الروي.

التقييم النقدي: (05 ن) ✍️

أسفر تدهور الوضع في الطور الثاني من العصر العباسي إلى ظهور غرض شعري

جديد.

المطلوب: تحدث في فقرة وجيزة عن هذا النوع الجديد معرّفا إياه، و مبرزا أهم الأسباب التي أدت إلى ظهوره. موظفا أسلوب القصر .



مع رجاءنا لله بأن يوفقكم وتنجحوا...أساتذة المادة