

اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

السند: قال ابن الرومي

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| 1. أرى الناس مخسوفًا بهم غير أنهم | على الأرض لم يقلب عليهم صنعها |
| 2. وما الخسف أن تلقى أسافل بلدة | أغاليها، بل أن يسود عبيدها |
| 3. غدا النكر بين الناس، والرب واحد | كما كان، والأخياء شتى عبودها |
| 4. أرى كل نعمى ذات رنق يشوبها | سوى نعمة الخلال قل حسودها |
| 5. وما ذاك إلا أن نفسًا لنيمة | عليها من النعماء ثقل يؤودها |
| 6. أمفترش النعمى التي لست كفأها | وأكفأها هلكت نيام جودها |
| 7. سار هذ في الدنيا الذنية كاسمها | فلم يبق - أيم الله - إلا زهدها |
| 8. وأنصب لآيام فيك عداوة | ولم لا أعاديها وأنت سعيدها |
| 9. إذا نل في الدنيا الأعزة واكتست | أذلتها عزًا، وساد مسودها |
| 10. هناك فلا جادت سماء بصوبها | ولا أمرعت أرض ولا اخضر عودها |
| 11. لعمرى لقد نبهت ما اسطعت هاشمًا | لكشف المخازي لو يهب رقادها |

ديوان "ابن الرومي"، مج 1، ط 2، تحقيق الأستاذ أحمد حسن، ص 442.

أثرى رصيدي اللغوي:

الخسف : الذل و الهوان / رنق: الماء الكدر. / أيم الله: هي كلمة قسم: أيم الله لأفعلن كذا / خلل: عود رفيع يخرج به بقايا الطعام.

البناء الفكري:

1. ماهي المظاهر التي أثارَت سخط الشاعر؟ ما سبب زهده و عداوته للذنية؟
2. بم ختم الشاعر قصيدته؟ وضح.
3. إلى أي غرض تنتمي القصيدة؟ و هل هو غرض قديم أم جديد؟ وضح
4. ما هو نمط النص؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل
5. قيل: " النص مرآة لواقعه " فما ملامح البيئة التي تعكسها القصيدة؟

البناء اللغوي :

1. حدّد الأسلوب البلاغي الوارد في البيت السّادس وبيّن نوعه و غرضه.
2. بيّن حكم الأحرّف المُشَبَّهة بليس و أعرب ما تحته خطّ :
- لات الوقت وقت لعب - قال تعالى : " ما هذا بشر " - إن محمّد إلا رسول
3. استنجدت امرأة عربية بالخليفة العباسي المعتصم بالله قائلةً : (وأمعتصماه).
سمّ الأسلوب ما بين قوسين ، حدّد أركانه و أعربه .
4. ميّز الإيجاز من الإطناب في الجمل الآتية، موضحًا نوع الإيجاز، والفائدة من الإطناب:
- جاء في رسالة الرسول صلى الله عليه وسلم إلى كسرى: "أسلم تسلم". / شينان ما عيب البكاء عليهما.
فقد الشباب، وفرقة الألاف.
5. في البيت أسلوب قصر ، حدّد طريقته و أركانه و نوعه باعتبار الحقيقة و الواقع .
6. قطع البيت الأوّل حدّد قافيته ، حروفها و حركاتها .

الوضعية الإدماجية:

السند : "ولا ريب في أنّ هذا البذخ إنّما كان يتمتع به الخلفاء وحواشيهم من البيت العباسي ، وكأنّما كتب على الشعب أن يكذب ليملا حياة هؤلاء جميعا بأسباب النعيم، أما هو فعليه أن يتجرع غصص البؤس والشقاء وأن يتحمّل من أعباء الحياة ما يُطاق وما لا يُطاق."

السياق : استطاع الشاعر العباسي أن يرسم لوحة شعريّة متكاملة الأبعاد الفلسفيّة والفنيّة، والتي يُعالج من خلالها تلك الأوضاع السائدة في مجتمعه خاصّة العصر العباسي الثاني منه في قالب حكمي اجتماعي.

المطلوب ب . أكتب مقالًا تشرح فيه القول ، مبيّنًا ملامح البيئة في العصر العباسي من الناحية الاجتماعية و الفكرية
2/3 على الأدب ذاكرا أهم خصائصه ، موظفًا صورتين بيانيتين و إن بالكسر و الفتح ، مُعتمدًا النمط
المناسب .