

النص: يقول علي بن جهم واصفا قصر الجعفري الذي بناه الخليفة المتوكل على الله

- 1- ما زِلْتُ أَسْمَعُ أَنَّ الْمُلُوكَ
 - 2- وَأَعْلَمُ أَنَّ عُقُولَ الرِّجَالِ
 - 3- فَلَمَّا رَأَيْنَا بِنَاءَ الْإِمَامِ
 - 4- بَدَائِعَ لَمْ تَرَهَا فَارِسٌ
 - 5- صُحُونٌ تُسَافِرُ فِيهَا الْعُيُونُ
 - 6- وَقُبَّةٌ مُلْكٍ كَأَنَّ النُّجُومَ
 - 7- وَإِنْ أَوْقَدَتْ نَارَهَا بِالْعِزِّ
 - 8- لَهَا شُرْفَاتٌ كَأَنَّ الرَّبِيعَ
 - 9- لَوْ أَنَّ سُلَيْمَانَ أَدَّتْ لَهُ
 - 10- لِأَيِّقِنَ أَنَّ بَنِي هَاشِمٍ
- تَبْنِي عَلَيَّ قَدْرَ أَقْدَارِهَا
لِي يُقْضَى عَلَيْهَا بِآثَارِهَا
رَأَيْنَا الْخِلَافَةَ فِي دَارِهَا
وَلَا الرُّومُ فِي طَوْلِ أَعْمَارِهَا
وَتَحْسِرُ عَن بُعْدِ أَقْطَارِهَا
مَنْ تُفْضِي إِلَيْهَا بِأَسْرَارِهَا
قِي ضَاءَ الْحِجَازِ سَنَا نَارِهَا
كَسَاهَا الرِّبَاضَ بِأَنْوَارِهَا
شَيَاطِينُهُ بَعْضَ أَخْبَارِهَا
يُفَضِّلُهَا عِظْمُ أَخْطَارِهَا

من كتاب الحياة الأدبية في العصر العباسي

لمحمد عبد المنعم خفاجي ص 25

الأسئلة

أولاً: البناء الفكري: 10 نقاط

- 1- ما الأمر الذي أرق الشاعر في مطلع قصيدته؟
- 2- من الموصف وماهي صفاته حسب النص.
- 3- الى أي غرض تنتمي القصيدة؟ وما الجديد فيه؟.
- 4- الشاعر صادق فنيا علل. ذلك من خلال تعريف الصدق الفني .
- 5- اعد وصف القصر بأسلوبك في فقرة أدبية.

ثانياً: البناء اللغوي: 07 نقاط

- 1- ما النمط الغالب على القصيدة؟ اذكر له مؤشرين مع التمثيل.
- 2- صغ أسلوب تعجب من الأفعال أسمع، أوقد في جمل من انشائك مبينا طريقتك في ذلك مع التعليل.
- 3- انسب مايلي بناء ، حجاز، دارها.
- 4- في البيت السادس صورتان بيانيتان حددهما وشرحهما مبينا نوعهماوسر بلاغتهما.
- 5- هات معنى حرف الجر في قوله : " على قدر اقدارها من عجز البيت الاول وقوله : " في دارها عجز البيت الثالث.

ثالثاً: الوضعية النقدية : 03 نقاط

- يبدو الشاعر متأثر النزعة العقلية فما المقصود بها؟ و كيف تجلت في قصيدته؟
وضح ذلك انطلاقا مما درست في هذا الجانب .