



زمن الإنجاز: ساعتان

اختبار الأول لثلاثي الأول لمادة اللغة العربية

السند : قال أبو العتاهية:

- |   |   |   |
|---|---|---|
| و{دَعِ} الرُّكُونَ إِلَى الْحَيَاةِ فَتَنْتَفِعْ  | ❖ | 1. إِيَّاكَ أَعْنِي يَا ابْنَ آدَمَ فَاسْتَمِعْ     |
| لَمْ تَذْهَبِ الْأَيَّامُ حَتَّى تَنْقَطِعَ       | ❖ | 2. لَوْ {كَانَ} عُمْرُكَ أَلْفَ حَوْلٍ كَامِلٍ      |
| حَتَّى تَشْتَتَ كُلَّ أَمْرٍ مُجْتَمِعٍ           | ❖ | 3. إِنَّ الْمَنْبِيَّةَ لَا تَزَالُ مُلْحَةً،       |
| زَمَانًا، حَوَادِثُهُ عَلَيْهِمْ تَقْتَرِعُ       | ❖ | 4. {شَغِلَ} الْخَلَائِقُ بِالْحَيَاةِ، وَأَغْفَلُوا |
| أَمْ كَيْفَ تَخْدَعُ مَنْ تَشَاءُ فَيَنْخَدِعُ    | ❖ | 5. ذَهَبَتْ بِنَا الدُّنْيَا، فَكَيْفَ تَعْرِنَا    |
| عَنْهَا إِلَى وَطْنٍ سِوَاهَا مَنْقَلِعُ          | ❖ | 6. وَالْمَرْءُ يُوطِنُهَا، وَيَعْلَمُ أَنَّهُ       |
| وَأَنْظُرَ لِنَفْسِكَ أَيَّ أَمْرٍ تَتَّبِعُ      | ❖ | 7. فَاْمْهَدْ لِنَفْسِكَ صَالِحًا تُجْزَى           |
| وَأَجْعَلْ رَفِيقَكَ، حِينَ تَسْقُطُ، مِنْ سُرْعِ | ❖ | 8. وَأَجْعَلْ صَدِيقَكَ مَنْ وَفَى لَصَدِيقِهِ      |
| وَأَشُدُّ يَدَيْكَ بِحَبْلِ دِينِكَ وَالْوَرَعِ   | ❖ | 9. وَأَمْنَعُ فَوَادِكَ أَنْ يَمِيلَ بِكَ الْهَوَى  |
| عِنْدَ الْإِلَهِ، مُوقِّرٌ لَكَ لَمْ يَضِعْ       | ❖ | 10. وَاعْلَمْ بِأَنَّ جَمِيعَ مَا قَدَّمْتَهُ       |

الأسئلة :

الجزء الأول : (16 نقطة)

أولا - البناء الفكري: [ 07 نقاط ]

1. ما موضوع القصيدة؟ وما سبب انتشاره في العصر العباسي؟
2. لمن وجه الشاعر خطابه؟ ولماذا؟
3. ما النصائح التي قدمها الشاعر؟
4. ناقش بالحجة نمط النص وطبيعته.

## ثانيا - البناء اللغوي: [ 09 نقاط ]

1. أعرب ما فوق الخط إعراب مفردات .
2. أكثر الشاعر من استعمال الحروف المختلفة حدد بعضها وبين دورها.
3. ما الأسلوب الوارد في البيت السابع؟ بين نوعه، وحدد غرضه.
4. استخرج من البيت الثالث صورة بيانية ، بين نوعها ، اشرحها وبين أثرها في المعنى.
5. صغ التعجب من الأفعال التي بين قوسين في النص .
6. أدرس البيت الأخير عروضيا ، محدد القافية ، والروي ، وحرف الوصل ، ونوع البحر

## الجزء الثاني :

## ثالثا - التقويم النقدي : [ 04 نقاط ]

- **السياق** : قيل عن زهد أبي العتاهية: " إذا كان الزهد قد ظهر في شكل ثورة نفسية من الشاعر على ماضيه فإنه كذلك صدى لثورة أوسع تنبعث من الجانب المتدين من المجتمع ضدّ جانب الخلاعة والفجور ".
- **السند** : قال أبو العتاهية : إياك إياك والدنيا ولذتها فالموت فيها لخلق الله مفترس
- **التعليمة** : اكتب فقرة توضّح فيها ما كان لشعر الزهد من دور في مواجهة التيار الماكن. موظفا ما أمكن من موارد الوحدات المدروسة.

انتهى