

الاختبار الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

النص: قال أبو نواس:

- 1- يا طيبنا بقُصُورِ القُصصِ، مشرفة
2- لَمَّا أَخَذْنَا بِهَا الصَّهْبَاءَ، صافيةً
3- جاعتكِ من بيتِ خَمَارِ بَطِينَتِهَا
4- فقام كالغصنِ قد شَدَّتْ مناطِقُهُ
5- فاستنَّها من فم الإبريقِ، فانبعثتُ
6- فلم نزلْ في صباحِ السببِ نأخذُها
7- ثمَّ انتدأنا الطُّلأ باللهوِ من أمِّم
8- حتى بدتْ غرَّةُ الاثنيْنِ واضِحَةً
9- وفي الثلاثاءِ أغمنا المطيَّ بها
10- والأربعاءِ كسرنا حدَّ سورتها
11- ثمَّ الخُميسِ وصلَّناهُ بِلَيْلَتِهِ
- فيها التَّساكرُ، والأنهازُ تَطَّرد
كأنَّها النَّازُ وسطَ الدَّاسِ تتَقَدُّ
صَفراءُ، مثلُ شُعاعِ الشمسِ، تزتعدُ
ظنبيَّ يكادُ من التَّهْيِيفِ ينعقدُ
مثلُ اللِّسانِ جَزَى واستمَّسك الجسدُ
واللَّيْلُ يجمعُنا، حتى بدا الأخذُ
في نعمةٍ غابَ عنها الضُّيقُ والنكدُ
والسَّعدُ معتريض، والطلالُ الأسدُ
صَهْبَاءُ، ما قرَعَتْها بالمزاجِ يُدُّ
والكأسِ يضحكُ في تيجانها الزبدُ
قَصفاً، وتمَّ لنا بالجمعةِ العَدَدُ
- أثرى رصيدى اللغوي: 1- القُصص: اسم مكان بفارس. 2- التَّساكرُ: القرى. 3- الصَّهْبَاءُ: اسم للخمر. 4- ينعقدُ: ينطوي.

أ- البناء الفكري:

- 1- اذكر ثلاثة شعراء قادوا حركة التجديد في العصر العباسي.
2- من يقصد في البيت الثالث؟ وما هي صفاته؟
3- لماذا أحصى الشاعر كل أيام الأسبوع؟
4- يعكس النص بعض مظاهر البيئة العباسية، حددها.
5- ما النمط الغالب على النص؟، اذكر بعض خصائصه.

ب- البناء اللغوي:

- 1- أعرب ما تحته خط في النص.
2- بأي أسلوب استهل وأنهى الشاعر قصيدته؟ وما غرضهما البلاغي؟
3- في البيت الثالث والعاشر صورتان بيانيتان اشرحهما بدقة وبين أثرهما في المعنى.
4- صغ عبارة قياسية للتعجب من الفعل ارتعد .
5- استخرج من النص محسناً بديعياً، وبين نوعه.
6- حدد قافية البيت الأخير مبيناً حروفها.