المستوى : الرّابعَة المُتوسِّطَة — الأستاذ : أبو العباس بوبكر

تَقويمٌ تشخِيصِيّ فِي اللغَة العَربيّةِ — العلامة: /20

السنَـــــــدُ :

وَصِيّة فِي زمَن الإنترنتِ .

أي بنَيّ : إنّ مَواقِعَ التّواصُلِ بَحرٌ عَميقٌ ، فيهِ ضاعَت أخلاقُ الرّجالِ ، وَسَقطت عقولُ النّسَاءِ ، وَهلَكَ خلقٌ كثيرٌ ، فاحْذر منهَا وكُن فِيهَا كالنّحلةِ لا تقفُ إلا عَلى الطّيبِ مِن الصّفحَاتِ لتنفعَ بهَا نفسَك أوّلا ثمّ الآخرينَ ، وَلا تكُن كالذّبَابِ الذّي يقفُ على الدّنسِ فينقلُ الأمرَاضَ من الخَبيثِ إلى الطّيّبِ .

بُنيّ : إن الإنترنتَ سُوق كبيرٌ لا أحدَ فِيهِ يُقدّمُ سِلعتهُ مَجّانًا ، فالكلّ يُريدُ مُقابلا ، سَتجدُ مَن يُريدُ إفسَادَ الأخلاقِ ، و تجد المُصلحينَ ، فلا تشترِ حتّى تتفحّصَ السّلعَ جيّدًا .

أيْ بُنيّ : إيّاكَ وَنشرَ الإشَاعاتِ ، وَاحذرِ النّسْخَ واللصْقَ فِي المُحرّمَاتِ ، وَاحذَر قبْلَ أنْ تعلّقَ أو تشاركَ ، وَفكّر إن كانَ ذلكَ يُرضِي اللهَ تعَالى أو يُغضِبُهُ ... لا تُعَوّل على صَدَاقةِ منْ لمْ ترهُ عينَاكَ ، وَلا تحكمْ على النّاسِ مِن خلالِ مَا يُكتبُونهُ ، فإنّهُم متنكّرُونَ خلفَ الشّاشَاتِ بصُورهِم المُجمّلةِ وَأخلاقِهم الزّائفَةِ وكلِمَاتهِم المنمّقةِ ... يَرتدُونَ الأقنعَة وَيكذِبُونَ بكُلّ صِدقٍ ، فكم مِنْ شجَاع فِي المَواقع وَهوَ أجبنُ الجبَناءِ فِي الوَاقع ، وَمَا أكثرَ مَن تغنّى بالكرَمِ ولكنّه أبخَلُ البُخلاءِ !

أيْ بُنيّ : لا تَجرَحْ مَن جرَحكَ ، فأنتَ تمثّلُ نفسَك ، وَهوَ يُمثّلُ نفسَهُ ، فعَامِلْ بأخلاقِك لا بأخلاقِهِ .

انتقِ مَا تنسَخُ ومَا تنشُرُ، فأنتَ تكتبُ وَالملائِكة يَكتبُونَ، وَاللهُ تعَالى مِن فوقِ الجَميع يُراقِبُ ثمّ يُحَاسِبُ .

إنّ أخوَفَ مَا أخافُ عليكَ فِي بحرِ الإنترنتِ الرّهيبِ هوَ قتلُ أوقاتكَ فِي مُتابَعَة مَا لا يَنفعُكَ أو مُشَاهَدَةِ مَا لا يَليقُ ... فَإنْ وَجدْتَ أنّكَ قادِرٌ على تَخَطّي هَذهِ المَفاسِدِ فاسْعَ إلى الاسْتفادَةِ مِنهَا بخِدمَةِ نفسِكَ وَالتّوَاصُل معَ مُجتمعِكَ ، وَاعمَدْ إلى نشرِ دينِكَ وَعقِيدتكَ ، وَإن رَأيتَ أنّكَ مُتمَرّغٌ فِي أوحَالِ المُحرّمَاتِ فاهرُبْ مِن دنيَا الإنترنتِ هروبَكَ منَ الضّبع المُفترسِ ، وَإلا فالنّارُ ستكونُ مثوَاكَ وسَيكونَ خصمُكَ غدًا مَولاكَ .

إنّ مِن أهَمّ مَدَاخِلِ الشّيطانِ الغفلةُ ، وَهيَ عمَادُ الإنترنتِ ، وَاعلمْ أنّ هَذا لمْ يُخلقْ لغفلتكَ إنّمَا لخدْمتكَ ، فاستخدِمهُ وَلا تجعلهُ يَستخدِمكَ ، وَابنِ بهِ وَلا تَجعَلهُ يَهدِمكَ ، وَاجعلهُ حجّة لكَ وَلا تحتجّ بهِ على نفسِكَ من الأنترنت ـ بتصَرّفٍ ـ

الأسئلــة :

الجـــــزء الأول :

أ ـ الوضعيّة الأولى :

1 ـ اسْتنبط عَناصِرَ التّوَاصُلِ مِن السّندِ (المُرسِلُ ـ المُرسَلُ إليهِ ـ مَوضُوعُ الرّسَالة)

2 ـ عَدّد مِنَ السّندِ : أ ـ سِلبيّتينِ مِن سِلبيّاتِ مَواقعِ التّواصُلِ الاجتمَاعِيّ.

ب ـ نصِيحتَينِ للاسْتفَادَة مِن المَواقعِ .

3 ـ لخّص مَضمُون النّصّ فِي فكرَة عَامّةٍ مُناسِبَةٍ .

4 ـ اذْكُر مرَادفَ كَلمةِ : الدّنس .

ب ـ الوَضعيّة الثّانية :

1 ـ أعربْ مَا تحْته خطٌّ إعرَابًا تَامّا (تتفحّصَ ـ اسْعَ)

2 ـ حَدّد نَمَط الفِقرَةِ [أيْ بُنَيّ : إيّاكَ وَنشرَ ... البُخلاءِ !] ، ثُمّ برْهِن عَليهِ بأحَدِ مُؤشّرَاتهِ .

3 ـ اشرح الصّورَة البَيَانيّة التّالية : [... قتلُ أوقاتكَ فِي مُتابَعَة مَا لا يَنفعُكَ]

4ـ حَوّلِ التّشبيهَ التّالِي : [إن الإنترنتَ سُوق كبيرٌ] إلى تشبيهٍ تامّ ، ثمّ حَدّد أركانهُ .

5 ـ أتمِمِ الجَدوَلَ التّالِي مُستعِينا بالسّنَدِ :

اسم فاعلٍ	طبَاقُ إيجابٍ	سَجعٌ	جناسٌ	أسْلوبٌ إنشائِيّ

6 ـ صَمّم بكَلِمة : "مَواقع " جُملة مَنسُوخَة بأحد أفعَالِ المُقاربَةِ (بحيث تكونُ اسمَ النّاسخِ).

الجُـــزء الثّاني :

ـ الوضعيّة الإدمَاجيّة الإنتاجيّة :

السّياق : رَأيتَ أنّ أكثرَ زمَلائِكَ مُنضمّونَ إلى مَجمُوعَاتِ " الفيسبوك " لمُجرّدِ اللهوِ وَتضييعِ الوَقتِ وَتبَادُل النّكتِ والسّخرياتِ وَما شابهَ هذا منَ الأمورِ غير النّافعَةِ ، فرُحتَ تحذّرُهم منِ سلبيات ذلك .

السّنَد : قالَ أحدُ المُعاصِرينَ : " غريبٌ أنْ يبدِعَ الإنسَانُ فِي صنعِ مَا يسيّرُهُ ، وَالأغرَبُ منهُ أنْ يُوَجّههُ ما صنعَ إلى مَا يَضرّهُ فيُنسِيهِ سبَبَ صنعَهِ أصْلا " .

التّعليمَة : في فقرةٍ وجيزةٍ (10 أسطر) وَجّه زمَلاءَكَ إلى حُسنِ التّعامُلِ معَ هذهِ المِنصّاتِ التّواصُليّةِ ، وَأقنعهم بِحسنِ استغلالهَا استغلالا رشيدًا ، ثمّ حذّرهُم مِن مَضارّهَا وَسلبيّاتِهَا .

- ✓ ملاحظات هامة :
  - ❖ حاول تصحيحه بنفسك لتعرف مستواك وتقاط ضعفك وقوتك .
  - ❖ أرسل محاولتك إلى بريد الصفحة على الفيسبوك أو الانستغرام (الروابط موضحة في الأسفل) ، وسأرسل لك علامتك إن شاء الله.
  - ❖ لا تنس الاسم واللقب واسم الولاية .

اكتب " الأستاذ : أبو العباس بوبكر " على الفيسبوك وستظهر لك الصفحة أو على الانستغرام أو امسح الكود :

رابط شامل لجميع منصات التواصل

المستوى : الرّابعَة المُتوسّطَة الأستاذ : أبو العباس بوبكر

تصحيحُ التَقويمُ التشخِيصِيّ فِي اللغَة العَربيّةِ العلامة:

السّنَـــــــدُ :

وَصِيّة فِي زمَن الإنترنتِ .

أي بنَيّ : إنّ مَواقِعَ التّواصُلِ بَحرٌ عَميقٌ ، فيهِ ضاعَت أخلاقُ الرّجالِ ، وَسَقطت عقولُ النّسَاءِ ، وَهلَكَ خلقٌ كثيرٌ ، فاحْذر منهَا وكُن فِيهَا كالنّحلةِ لا تقفُ إلا عَلى الطّيبِ مِن الصّفحَاتِ لتنفعَ بهَا نفسَك أوّلا ثمّ الآخرينَ ، وَلا تكُن كالذّبَابِ الذّي يقفُ على الدّنسِ فينقلُ الأمرَاضَ من الخَبيثِ إلى الطّيّبِ .

بُنيّ : إن الإنترنتَ سُوق كبيرٌ لا أحدَ فِيهِ يُقدّمُ سِلعتهُ مَجّانًا ، فالكلّ يُريدُ مُقابلا ، سَتجدُ مَن يُريدُ إفسَادَ الأخلاقِ ، و تجد المُصلحينَ ، فلا تشترِ حتّى تتفحّصَ السّلعَ جيّدًا .

أيْ بُنيّ : إيّاكَ وَنشرَ الإشَاعاتِ ، وَاحذرِ النّسْخَ واللصْقَ فِي المُحرّمَاتِ ، وَاحذَر قبْلَ أنْ تعلّقَ أو تشارِكَ ، وَفكّر إن كانَ ذلكَ يُرضِي اللهَ تعَالى أو يُغضِبُهُ ... لا تُعوّل على صَدَاقةِ منْ لمْ ترهُ عينَاكَ ، وَلا تحكمْ على النّاسِ مِن خلالِ مَا يُكتبُونهُ ، فإنّهُم متنكّرُونَ خلفَ الشّاشَاتِ بصُورهِم المُجمّلةِ وَأخلاقِهم الزّائِفَةِ وكلِمَاتهِم المنمّقةِ ... يَرتدُونَ الأقنعَة وَيكذِبُونَ بكُلّ صِدقٍ ، فكم مِنْ شجَاع فِي المَواقع وَهوَ أجبنُ الجبَنَاءِ فِي الوَاقع ، وَمَا أكثرَ مَن تغنّى بالكرَمِ ولكنّه أبخَلُ البُخلاءِ !

أيْ بُنيّ : لا تَجرَحْ مَن جرَحكَ ، فأنتَ تمثّلُ نفسَك ، وَهوَ يُمثّلُ نفسَهُ ، فعَامِلْ بأخلاقِك لا بأخلاقِهِ .

انتقِ مَا تنسَخُ ومَا تنشُرُ، فأنتَ تكتبُ وَالملائِكة يَكتبُونَ، وَاللهُ تعَالى مِن فوقِ الجَميع يُراقِبُ ثمّ يُحَاسِبُ .

إنّ أخوَفَ مَا أخافُ عليكَ فِي بحرِ الإنترنتِ الرّهيبِ هوَ قتلُ أوقاتكَ فِي مُتابَعَة مَا لا يَنفعُكَ أو مُشَاهَدَةِ مَا لا يَليقُ ... فَإنْ وَجدْتَ أنّكَ قادِرٌ على تَخَطّي هَذهِ المَفاسِدِ فاسْعَ إلى الاسْتفادَةِ مِنهَا بخِدمَةِ نفسِكَ وَالتّوَاصُل معَ مُجتمعِكَ ، وَاعمَدْ إلى نشرِ دينِكَ وَعقِيدتكَ ، وَإن رَأيتَ أنّكَ مُتمَرّغٌ فِي أوحَالِ المُحرّمَاتِ فاهرُبْ مِن دنيَا الإنترنتِ هروبَكَ منَ الضّبع المُفترسِ ، وَإلا فالنّارُ ستكونُ مثوَاكَ وسَيكونَ خصمُكَ غدًا مَولاكَ .

إنّ مِن أهَمّ مَدَاخِلِ الشّيطانِ الغفلةُ ، وَهيَ عمَادُ الإنترنتِ ، وَاعلمْ أنّ هَذا لمْ يُخلقْ لغفلتكَ إنّمَا لخدْمتكَ ، فاستخدِمهُ وَلا تجعلهُ يَستخدِمكَ ، وَابنِ بهِ وَلا تَجعَلهُ يَهدِمكَ ، وَاجعلهُ حجّة لكَ وَلا تحتجّ بهِ على نفسِكَ من الأنترنت ـ بتصَرّفٍ ـ

الأسئلــة :

الجـــــزء الأول :

أ ـ الوضعيّة الأولى :4 ن

1 ـ عَناصِرَ التّوَاصُلِ مِن السّندِ (المُرسَلُ : الكاتب ، المُرسَلُ إليهِ : ولده أوعامة الأطفال ـ مَوضُوعُ الرّسَالة : التحذير من خطر مَواقِعَ التّواصُلِ والدعوة إلى استعمالها فيما ينفع)

2 ـ مِنَ السّندِ : أ ـ سِلبيّتينِ مِن سِلبيّاتِ مَواقعِ التّواصُلِ الاجتمَاعِيّ: بَحرٌ عَميقٌ ، فيهِ ضاعَت أخلاقُ الرّجالِ ، وَسَقطت عقولُ النّسَاءِ / قتلُ الأوقات فِي مُتابَعَة مَا لا يَنفع

ب ـ نصِيحتَينِ للاسْتفَادَة مِن المَواقعِ : نشرِ الدين وَالعقِيدة / الحذر من نشرَ الإشَاعاتِ ، وَالحذرِمن النّسْخَ واللصْقَ فِي المُحرّمَاتِ.

3 ـ مَضمُون النّصّ فِي فكرَة عَامّةٍ مُناسِبَةٍ : سِلبيّات مَواقعِ التّواصُلِ الاجتمَاعِيّ ونصائحِ الكاتب للاسْتفَادَة مِن هذه المَواقعِ.

4 ـ مرَادفَ كَلمةِ : الدّنس : الوسخ / النجس..... (تقبل أي اجابة صحيحة)

ب ـ الوَضعيّة الثّانية : 8ن

1 ـ أعربْ مَا تحْته خطٌّ إعرَابًا تَامًا

تتفحّصَ: فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وجوبا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

ـ اسْعَ : فعل أمر مبني على حذف حرف العلة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

2 ـ نَمَط الفِقرَةِ [أيْ بُنَيّ : إيّاكَ وَنشرَ ... البُخلاءِ !] ، النمط: توجيهي . أحَدِ مُؤشّرَاتهِ: غلبة الأسلوب الانشائي الطلبي .

3 ـ شرح الصّورَة البَيَانيّة التّالية : [... قتلُ أوقاتكَ فِي مُتابَعَة مَا لا يَنفعُكَ]

شبه الكاتب الوقت بالإنسان فحذف المشبه به وترك قرينة دالة عليه " قتل" على سبيل الاستعارة المكنية .

4ـ حَوّلِ التّشبيهَ التّالِي : [إن الإنترنتَ سُوق كبيرٌ] إلى تشبيهٍ تامّ : إن الإنترنتَ كالسُوق الكبيرٌ جمعت كل أصناف الناس

ثمّ حَدّد أركانهُ : المشبه : الإنترنتَ / المشبه به: السُوق/ الأداة : الكاف / وجه الشبه : جمع كل أصناف الناس.

5 ـ أتمِمِ الجَدوَلَ التّالِي مُستعِينا بالسّندِ :

اسم فاعلٍ	طبَاقُ إيجابٍ	سَجعٌ	جناسٌ	أسْلوبٌ إنشائِيّ
قادِر	الخَبيثِ / الطّيّبِ	مثوَاكَ/ مَولاكَ	المَواقِعَ/ الوَاقع	لا تَجرَحْ

6 ـ صَمّم بكَلِمة : "مَواقع " جُملة مَنسُوخَة بأحد أفعَالِ المُقاربَةِ (بحيث تكونُ اسمَ النّاسخِ).
تكاد مَواقع التواصل الاجتماعي أن تفسد الناس.

(تقبل أي اجابة صحيحة)

الجُـــزء الثّاني :

ـ الوضعيّة الإدمَاجيّة الإنتاجيّة :

السّياق : رَأيتَ أنّ أكثرَ زمَلائِكَ مُنضمّونَ إلى مَجمُوعَاتِ " الفيسبوك " لمُجرّدِ اللهوِ وَتضييعِ الوَقتِ وَتبَادُل النّكتِ والسّخرياتِ وَما شابهَ هذا منَ الأمورِ غير النّافعَةِ ، فرُحتَ تحذّرُهُم منِ سلبيات ذلك .

السّنَد : قالَ أحدُ المُعاصِرينَ : " غريبٌ أنْ يبدِعَ الإنسَانُ فِي صنعِ مَا يسيّرُهُ ، وَالأغرَبُ منهُ أنْ يُوَجّهَهُ ما صنعَ إلى مَا يَضرّهُ فيُنسِيهِ سبَبَ صنعَهِ أصْلا " .

التّعليمَة : في فقرةٍ وجيزةٍ (10 أسطر) وَجّه زمَلاءَكَ إلى حُسنِ التّعامُلِ معَ هذهِ المِنصّاتِ التّواصُليّةِ ، وَأقنعهم بِحسنِ استغلالهَا استغلالا رشيدًا ، ثمّ حذّرهُم مِن مَضارّهَا وَسلبيّاتِهَا .

الوضعيّة الإدمَاجيّة: تكون وفق منهجية: " مقدمة وعرض وخاتمة " مع سلامة اللغة ووضوح الخط.