



مراجعة شاملة لاختبار الثلاثي الأول في مادة: اللغة العربية

السند:

أصبحت الصحافة في هذا العصر من أهم وسائل المعرفة لسببين: الأول أن مادتها تنوعت تنوعاً واسعاً حتى (غدت أشبه بمائدة حافلة بما لذ وطاب من صنوف الغذاء)، ففيها غذاء عقلي وروحي، وفيها حياة الناس الجارية بأطعمتها المختلفة، وفيها كل ما يهمهم من شؤون الحياة. فأنت تقرأ فيها أخبار السياسة الداخلية والخارجية، وأحدث النظريات الاقتصادية والاجتماعية والعلمية، كما تقرأ الحوادث والأخبار لا في بلدك فحسب، بل في أطراف العالم، حتى أنباء الرياضة والصورة المتحركة وأشياء أخرى.

وأما السبب الثاني: إقبال القراء عليها إقبالا شديداً، لرخص أسعارها، فكل هذه المائدة تقدم إليك بأزهد الأثمان. وليس ذلك فقط كل ما يجعلهم يتعلقون بها، فإنها تعرض كل مادتها الغنية بطرق فنية مختلفة، تحدث فيها تلويناً طريفاً، يحرك خيالنا ويوقظ مشاعر الناس إلا الموتى منهم، بل قد يلهب حواسنا، و تفيض نفوسنا إبداعاً.

إن الصحافة الجيدة هي التي ترفع الجمهور ولا تنزل إليه بحجة إشباع رغباته بأغذية حريفة. لأنها أداة إرشاد وتثقيف وتعليم، وهي أيضا أداة تسلية، ولكن ينبغي أن لا تكون أداة تسلية خالصة، وأن تتوخى مصلحة الجماهير، لا الكسب المادي السريع. ولن يتم لها ذلك إلا إذا عنت بالقيم الحقيقية، وبالباب دون القشور و بالجواهر دون الأصداف، فتربي الشعب تربية صالحة. وفرق بعيد بين صحيفة تغمرنا بالمشهيات والمسليات والمغريات، و صحيفة تثقف أذهاننا وترقي أذواقنا وتكون شخصياتنا تكويناً صحيحاً سليماً.

ولسنا نشك في أن الصحافة ذاتها إذا عنت بالغذاء الفكري والثقافي في دأب وصبر وحرص على التعمق أذكت في الأمة أدها ودفعته إلى التطور في شكله ومضمونه.

الدكتور شوقي ضيف - بتصرف -

الأسئلة

الجزء الأول: (12 ن)

الوضعية الأولى: (04 ن)

- 01- ما الموضوع الذي يعالجه الكاتب في السند أعلاه؟
- 02- حدد بدقة أربعة معايير للصحافة الجيدة.
- 03- تعدد الصحافة رافداً أساسياً في تطور الأمم. بين ذلك.
- 04- استخرج من السند مرادف كلمة: "أنواع"، وضد كلمة: "تنزل".

الوضعية الثانية: (08ن)

01- أعرب ما فوق الخط في السند إعراباً مفصلاً. (العصر، ذاتها)

02- هات من الفقرة الأولى تمييزاً مبيناً نوعه .

03- تأمل العبارة التالية: "...أما السبب الأول فهو أن مادتها تنوعت تنوعاً واسعاً حتى غدت أشبه بمائدة حافلة"

استخرج من العبارة السابقة كل حرف عطف فيها، وماذا يفيد؟ .

04- بالاعتماد على السند السابق، املأ الجدول أدناه بما يناسبه:

أسلوب استثناء	أركانه	نوعه

05- حدد في الفقرة الأخيرة إحالة نصية، مبيناً نوعها ودورها .

06- دلّ من السند على اسم ممنوع من الصرف، نوعه وعلته.

الممنوع من الصرف	نوعه	علته

07- استخرج من السند محسناً بديعياً معنوياً، وبين نوعه .

08- سم و اشرح الصورة البيانية الواردة بين قوسين في السند.

09- ما الأسلوب الغالب على السند. علل .

الجزء الثاني: (08ن)

الوضعية الإدماجية:

السياق: حدثك زميلك عن حساباته التي يمتلكها عبر وسائط التواصل الاجتماعي ك: "الأنستغرام، الفيسبوك، التويتر.." فبادلته أنت الآخر عناوينك الإلكترونية، فأثرتما حواراً عن جدوى تنوع هذه المنصات، بين إيجابيات امتلاكها وأضرارها في ظل استعمال غير عقلاني ...

السند: قيل: "إن وسائل التواصل الاجتماعي نعمة ونقمة على الأجيال الصاعدة".

التعليمة: أنتج نصاً تفسيرياً لا يقل عن اثني عشر سطراً، تتحدث فيه عن استعمال المراهقين لمختلف المنصات على النت، موظفاً مكتسباتك القبلية .

وبالله التوفيق ومنه المدد والعون