

الأجوبة النموذجية للاختبار

المطلب 1 (المعيار الأول):

- الفكرة العامة: الحنين إلى الوطن والشعور بالانتماء والأمان بعد العودة [X] .

المطلب 2 (المعيار الثاني):

1. إلى أهله / [X] . رقم الفقرة [1] :
2. التشبيه: بعصفور مقرر / [X] . رقم الفقرة [2] :

المطلب 3 (المعيار الثالث):

- أ- تركيب الجملة: "حين أشاهد النخلة المنتصبة في بيتنا يغمرني شعورٌ بالأمن." (أو أي تركيب سليم).
- ب- الاستبدال: "رجعتُ إلى أسرتي بعد غيابٍ مديدٍ، سبعُ سنواتٍ تامةٍ قضيتُ مَدَّتْها أدرسُ في القارةِ العجوز".

المطلب 4 (المعيار الرابع):

- القارة التي سافر إليها: أوروبا.
- البحر: البحر الأبيض المتوسط.
- ماذا فقد في غربته؟: دفء الحياة بين الأهل.
- رمز الثبات والأصل: النخلة.

المطلب 5 (المعيار الخامس):

- أنه إنسانٌ له أصلٌ وجذورٌ وهويةٌ تمنحه القوة والثبات في وطنه

المطلب 6 (المعيار السادس):

- المقطع: "تعودت أذناي أصواتهم... من كثرة ما فكرت فيهم في الغربة".
- التبرير: يظهر المقطع أن تفكير الكاتب المستمر في أهله جعل أصواتهم محفورة في ذاكرته لا تغيب.

المطلب 7 (المعيار السابع):

- الرأي: لا، لا يمكن تعويض دفء الوطن. التعليل: لأن الغربة صعبة مهما توفر فيها المتاع، والوطن هو الجذور التي تمنح الطمأنينة للإنسان.

إن أحسنت فمن الله، وإن أسأت فمن نفسي والشيطان

الأستاذ بكوش جعفر

التصحيح وسُلم التقديرات

د	ج	ب	أ	عناصر الإجابة	
المعيار 1: تحديد الفكرة العامة المعالجة في النص أنظر المقترحات أدناه :عناصر الإجابة					الجواب 1
			X	الحنين إلى الوطن والشعور بالانتماء والأمان بعد العودة	التقديرات
		X		صعوبة العيش والغربة في أوروبا	
	X			وصف جمال القرية الصَّغِيرَة	
X				كيفية غراسة النخيل وحمايته من الرياح	
المعيار 2: تحديد معلومات صريحة في النص عناصر الإجابة :أنظر المقترحات أدناه (الجزء 1)					الجواب 2
			X	إلى أهله (رقم الفقرة: 1)	التقديرات
		X		إلى قريبته الصَّغِيرَة	
	X			إلى وطنه	
X				إلى غابات النخيل	
أنظر المقترحات أدناه :عناصر الإجابة(الجزء 2)					
			X	بعصفور مقرر (رقم الفقرة: 2)	التقديرات
		X		بتلج يذوب	
	X			بحوت يموت من البرد	
X				بريشة في مهب الريح	
المعيار 3: فهم العلاقات التركيبية والاستبدالية على فقرة أ- العلاقات التركيبية : عناصر الإجابة: أنظر المقترحات أدناه					الجواب 3
				النخلة القائمة في دارنا، حينما أنظر إليها، أحسُّ بالطمأنينة	التقديرات
			X	صحة التركيب بين الجمل مع الاستعمال السليم لعلامات الوقف	
		X		صحة تركيب جملتين فقط مع الاستعمال السليم لعلامات الوقف	
	X			اختلال التركيب بين الجمل والاستعمال السليم لعلامات الوقف	
X				اختلال التركيب بين الجمل والاستعمال غير السليم لعلامات الوقف	
ب- العلاقات الاستبدالية: عناصر الإجابة: أنظر المقترحات أدناه					الجواب 3
				رجعتُ إلى أسرتي بعد غيابٍ مديدٍ، سبع سنواتٍ تامةٍ كنتُ أثناءها أدرسُ في أوروبا"	التقديرات
			X	تغيير 5 كلمات فأكثر	
		X		تغيير 3 أو 4 كلمات	
	X			تغيير كلمتين	
X				تغيير كلمة واحدة أو انعدام التغيير	
المعيار 4: تفسير ظاهرة أو تبيانها من النص عناصر الإجابة: أوروبا/ البحر الأبيض المتوسط/ دفع الحياة بين الأهل/ النخلة					الجواب 4
			X	أربع إجابات صحيحة	التقديرات
		X		ثلاث إجابات صحيحة	
	X			إجابتان صحيحتان	
X				إجابة واحدة صحيحة	
المعيار 5: استخلاص فكرة ضمنية من النص أنظر المقترحات أدناه عناصر الإجابة					الجواب 5
			X	أنه إنسانٌ له أصلٌ وجذورٌ وهوية تمنحه القوة والثبات في وطنه	التقديرات
		X		أنه يشعر بالضعف وعدم القدرة على مواجهة مصاعب الحياة -	
	X			أن جسده أصبح ثقیلاً ولم يعد نحيفاً كالريشة كما كان في صغره	
X				أن الرياح في قريبته لم تكن قوية بما يكفي لتحريك الأشياء من مكانها	
المعيار 6: اختيار مقطع وتبريره المقطع: "تعودت أذناي أصواتهم... من كثرة ما فكرت فيهم في الغربة".					الجواب 6

عناصر الإجابة				
				التبرير: يظهر المقطع أن تفكير الكاتب المستمر في أهله جعل أصواتهم محفورة في ذاكرته لا تغيب.
		X		الاختيار: المقطع الصحيح / التبرير: سليم ومنطقي
		X		الاختيار الصحيح / التبرير جزئي
	X			الاختيار الصحيح / التبرير خاطئ أو غائب
X				الاختيار خاطئ أو غياب الاختيار والتبرير
				المعيار 7: التعبير عن رأي أو عرض وجهة نظر الرأي: لا، لا يمكن تعويض دفاع الوطن. التعليل: لأن الغربة صعبة مهما توفر فيها المتاع، والوطن هو الجذور التي تمنح الطمأنينة للإنسان.
		X		التعبير: رأي وجيه ومدعم بحجة / التبرير: سليم
		X		التعبير: رأي وجيه / التبرير جزئي
	X			التعبير عن الرأي فقط دون تبرير
X				غياب الرأي والتبرير

ملاحظة للمصحح:

- أ (تحكم أقصى): إذا استوفى التلميذ كامل الشروط.
- ج (تحكم جزئي): إذا كان هناك نقص واضح في العناصر أو كثرة الأخطاء.
- ب (تحكم مقبول): إذا ارتكب بعض الهفوات البسيطة.
- د (عدم التحكم): إذا خرج عن الموضوع تماماً أو لم يحترم شكل الرسالة.

إن أحسنت فمن الله، وإن أسأت فمن نفسي والشيطان

الأستاذ بكوش جعفر

أَرْضُ الْجُدُورِ

مَا أَجْمَلَ الْعَوْدَةَ بَعْدَ طُولِ غِيَابٍ! هَكَذَا كَانَ حَالُ جَارِنَا أَحْمَدَ حِينَ وَطِنَتْ قَدَمَاهُ أَرْضَ الْوَطَنِ، فَبَدَتْ عَلَيْهِ
عَلَامَاتُ التَّأَثُّرِ الشَّدِيدِ وَهُوَ يُعَانِقُ الْأَهْلَ وَالْأَصْدِقَاءَ، وَكَأَنَّ ثَلَجَ الْغُرْبَةِ الَّذِي جَمَدَ قَلْبَهُ لِسَنَوَاتٍ قَدْ بَدَأَ يَذُوبُ بِلَمْسَةِ
مِنْ شَمْسِ بِلَادِنَا الدَّافِنَةِ.

إِنَّ الْإِنْسَانَ مَهْمَا خَلَقَ فِي سَمَاءِ الْغُرْبَةِ وَتَعَلَّمَ فِي بِلَادِ الْعِلْمِ، يَظَلُّ بِحَاجَةٍ مَاسَّةٍ إِلَى أَرْضِ يَضْرِبُ فِيهَا جُذُورَهُ؛
تَمَاماً كَتِلْكَ النَّخْلَةِ الشَّامِخَةِ فِي فَنَاءِ دَارِ الْكَاتِبِ، فَهِيَ لَمْ تَكُنْ مُجَرَّدَ شَجَرَةٍ، بَلْ رَمْزاً لِلثَّبَاتِ وَالْهُوِيَّةِ. فَالتَّعَلُّقُ
بِالْوَطَنِ هُوَ الْمَلَأُ الَّذِي نَسْتَمِدُّ مِنْهُ قُوَّتَنَا، وَمَدْرَسَتُنَا الْإِبْتِدَائِيَّةُ هِيَ الْغَرْسُ الْأَوَّلُ الَّذِي جَعَلْنَا نَقْفَ بَاعْتِدَالٍ أَمَامَ
صِعَابِ الْحَيَاةِ. فَيَفْضُلُ مُعَلِّمِينَا، تَعَلَّمْنَا أَنَّ الْعِلْمَ لَيْسَ جَوَازَ سَفَرٍ لِلرَّحِيلِ فَقَطْ، بَلْ هُوَ سِلَاحٌ نَبْنِي بِهِ أُمَجَادَ بِلَدِنَا،
فَكُلُّ حَرْفٍ تَعَلَّمْنَاهُ وَكُلُّ صَلَاةٍ أَقَمْنَاهَا وَكُلُّ ذِكْرَى عَشْنَاهَا، جَعَلَتْ مِنَّا نَخِيلاً لَا تَهْرُهُ رِيَا حُ التَّغْرِيبِ، بَلْ تَزِيدُهُ
إِصْرَاراً عَلَى الْعَطَاءِ وَالْوَفَاءِ لِثَرَابِ الْأَجْدَادِ.

خَتَاماً، أُوصِي نَفْسِي وَزُمَلَائِي بِالتَّمَسُّكِ بِوَطَنِنَا الْغَالِي وَالْعَمَلِ بِجِدِّ لِرَفْعِ شَأْنِهِ؛ فَنَحْنُ لَسْنَا رِيشَةً تَذُرُوهَا
الرِّيَا حُ، بَلْ نَحْنُ ثِمَارُ هَذَا الْأَصْلِ الْعَظِيمِ. سَيَبْقَى وَطَنِي دَائِماً هُوَ الْمَرْفَأُ وَالسَّكِينَةُ، وَمَهْمَا ابْتَعَدْنَا، فَالْيَهُ نَعُودُ
لِنَسْتَمِدَّ الْقُوَّةَ مِنْ عَبَقِ ثَرَابِهِ وَأَصَالَتِهِ.

إن أحسنت فمن الله، وإن أسأت فمن نفسي والشيطان

الأستاذ بكوش جعفر

نموذج تصحيح موضوع الإنتاج الكتابي (شبكة التقييم)

المعايير				عناصر الإجابة			
المعيار 1: احترام التعليمية والمهام المرفقة عناصر الإجابة: صف شعور المغترب، أهمية التمسك بالوطن ، فضل الوطن، نصيحة الوفاء والعمل							
التقديرات				تحقيق 5 أو 6 مؤشرات			
				تحقيق 4 مؤشرات			
				تحقيق مؤشرين أو 3 مؤشرات			
				تحقيق مؤشر واحد			
المعيار 2: وضوح التصميم وفق طبيعة المنتج عناصر الإجابة: مخطط النص: مقدمة، عرض، خاتمة مع تمييز الفقرات (البياض).							
التقديرات				تحقيق 3 مؤشرات			
				تحقيق مؤشرين			
				تحقيق مؤشر واحد			
				انعدام التصميم			
المعيار 3: تسلسل الأفكار وترابطها عناصر الإجابة: سلامة الربط المنطقي بين الحنين إلى الوطن، الأهمية والفضل، والمستقبل.							
التقديرات				تسلسل كل العناصر وترابطها			
				تسلسل أغلب العناصر وترابطها			
				تسلسل بعض العناصر وانعدام الربط بينها			
				تسلسل الجزء اليسير من العناصر			
المعيار 4: الالتزام بقواعد اللغة (النحوية، الصرفية، الإملائية) عناصر الإجابة: سلامة المنتج من الأخطاء النحوية، الصرفية والإملائية.							
التقديرات				3 أخطاء أو أقل			
				من 4 إلى 6 أخطاء			
				من 7 إلى 10 أخطاء			
				أكثر من 10 أخطاء			
المعيار 5: الاستعمال السليم لعلامات الوقف عناصر الإجابة: استعمال (النقطة، الفاصلة، علامة الاستفهام ،علامة التعجب، النقطتان).							
التقديرات				استعمال كل علامات الوقف بشكل صحيح			
				استعمال أغلب علامات الوقف بشكل صحيح			
				استعمال جزء من علامات الوقف بشكل صحيح			
				استعمال اليسير من علامات الوقف بشكل صحيح			
المعيار 6: إدراج قيمة، أو تحديد موقف، أو إبداء رأي عناصر الإجابة: إبراز قيمة الوفاء للوطن، الاعتزاز بالهوية، والطموح.							
التقديرات				تحقيق 3 مؤشرات			
				تحقيق مؤشرين			
				تحقيق مؤشر واحد			
				عدم إدراج أي قيمة			
المعيار 7: جودة المنتج عناصر الإجابة: تنظيم الورقة، مقاييس الحروف، التباعد والمسافات، وضوح الخط.							
التقديرات				تحقيق المؤشرات الأربعة			
				تحقيق ثلاثة مؤشرات			
				تحقيق مؤشرين			
				تحقيق مؤشر واحد			

ملاحظة للمصحح:

- أ (تحكم أقصى): إذا استوفى التلميذ كامل الشروط. - ج (تحكم جزئي): إذا كان هناك نقص واضح في العناصر أو كثرة الأخطاء.
- ب (تحكم مقبول): إذا ارتكب بعض الهفوات البسيطة. - د (عدم التحكم): إذا خرج عن الموضوع تماماً أو لم يحترم شكل الرسالة.

إن أحسنت فمن الله، وإن أسأت فمن نفسي والشيطان

الأستاذ بكوش جعفر