

مراجعة للثلاثي الأول في مادة اللغة العربية المدة: ساعتان



السند: الحنين إلى الأوطان والديار وساكنيها نزوعٌ عاطفي إنساني عام، تشترك فيه البشرية جمعاء، رأيتُ القاصي والداني القريب والبعيد يحبون أوطانهم، فهو يمثل قيمة إنسانية تكشف عن انتماء المرء إلى المكان الذي ولد فيه ونشأ وترعرع وملعب طفولته، وغدا هذا المكان مكوّنًا رئيساً من مكونات هويته وذكرياته. ولا يقتصر الحنين إلى الأوطان على النوع الإنساني، بل يتجاوزه إلى النوع الحيواني، ولكنه في الحيوان غريزية طبيعية، فبعض الحيوانات والطيور والأسماك كطائر السمان تهاجر من موطنها الأصلية لأسباب مختلفة، ثم لا تلبث أن تعود إليها.

وقد برزت عاطفة الحنين إلى الأوطان والديار عند العرب

بروزاً واضحاً، على ما تشهد به أشعارهم، ولعلّ هذا يشير إلى ما تمتاز به الذات العربية من عواطف جياشة ومشاعر فياضة، لا في علاقتها بأوطانها وديارها فحسب ولكن في سائر علاقاتها بمن فيها من الأهل والأحباب والأصحاب، وبما فيها من عناصر البيئة من حيوان ونبات وجماد وظواهر طبيعية.

والعربي، عموماً، يعتز بالانتماء إلى موطنه الذي منحه لغته وهويته وعاداته وتقاليده وأنماط سلوكه وطرائق تفكيره وملاحظه، وكل ما يندرج في مكونات الشخصية الأولى الشعورية واللاشعورية. ولولا نزعة الانتماء للأوطان ومحبتها والاستعداد للتضحية من أجلها، لما كان ثمة حنين أو شوق. ورد في القرآن الكريم ما يشير إلى حب الوطن والدفاع عنه. قال تعالى: ﴿قَالُوا وَمَا لَنَا أَلَّا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ

أُخْرِجْنَا مِنْ دِيَارِنَا وَأَبْنَاءِنَا﴾ [البقرة: ٢٤٦] وكان المصطفى، - صلى الله عليه وسلم - يعبر عن محبته لوطنه مكة، ويحن إليها قائلاً: "والله، إنك لخير أرض الله إلى الله، وأحب أرض الله إلى الله، ولولا أنني أخرجت منك ما خرجت". وفي بعض الآثار: "حب الوطن من الإيمان". [أمين يوسف عودة، الحنين

إلى الأوطان، مركز أبوظبي للغة العربية، ط ١، ٢٠٢١م، المقدمة]

:

أ-الوضعية الأولى (04 ن):

- (1) **اقترح** عنواناً مناسباً للسند. (01ن)
- (2) **سم** العاطفة التي تشترك فيه البشرية جمعاء. (01ن)
- (3) **فسر** السبب الذي جعل عاطفة الحنين إلى الأوطان تبرز عند العرب بروزاً واضحاً. (01ن)
- (4) **اشرح** معنى كلمة (يتجاوزهُ)، ثم وظفها في جملة مفيدة من إنشائك. (01ن)

ب-الوضعية الثانية (08 ن):

(1) **أعرب** ما تحته خط في السند. (02ن)

(2) **استخرج** من النص: (02ن)

اسماً مقصوراً	آخر منقوصاً	فعلاً معتلاً أجوف	اسم مكان

(3) **استخرج** من النصّ طباقاً وبيّن نوعه. (01ن)

(4) **اذكر** تشبيهاً و**حدّد** عناصره. (02ن)

(5) **أبد** رأيك في قول الكاتب: «والعربي، عموماً، يعتزُّ بالانتماء إلى موطنه». (01ن)

ج-الوضعية الإدماجية (08 ن):

رأيت بعض زملائك يعبثون بممتلكات المدرسة، فسألكَ فعلُهم، وأردتَ أن تُسدي لهم نصيحة.
قيل "إذا أردت أن تعرف وفاء الرجل ووفاء عهده، فانظر إلى حنينه إلى أوطانه، وتشوّقه إلى إخوانه، وبكائه على ما مضى من زمانه"

وجه رسالة إلى زملائك من اثني عشر [12] سطراً، تدعوهم إلى ضرورة الحفاظ على الممتلكات العمومية للوطن وعدم تخريبها، وتحثهم على حمايتها من أيدي المفسدين، موظفاً أسلوب قسم وتشبيهاً، وفعلاً مثلاً مراعيًا حسن تصميم الموضوع، مستعملاً علامات الوقف في مواضعها المناسبة. ملاحظة: سطر تحت ما طلب منك توظيفه.

أ-الوضعية الأولى (04 ن):

(1) **اقترح** عنواناً مناسباً للسند: الحنين إلى الأوطان. (01ن)

(2) **سم** العاطفة التي تشترك فيه البشرية جمعاء: عاطفة الحنين إلى الأوطان والديار وساكنيها. (01ن)

(3) **فسر** السبب الذي جعل عاطفة الحنين إلى الأوطان تبرز عند العرب بروزاً واضحاً: وذلك لما تمتاز به

الذات العربية من عواطف حيّاشة ومشاعر فيّاضة، لا في علاقتها بأوطانها وديارها فحسب

ولكن في سائر علاقاتها. (01ن)

(4) **اشرح** معنى كلمة مع التوظيف (يتجاوزُه=يتعداهُ/تجاوزَ عن سيئاته) (01ن)

ب-الوضعية الثانية (08 ن):

(1) **أعرب** ما تحته خط في السند. (02ن)

الكلمة	اعرابها
القاصي	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
ورد	فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر

(2) **استخرج** من النص: (02ن)

اسماً مقصوراً	آخر منقوصاً	فعلاً معتلاً أجوف	اسم مكان
المُصطفى	القاصي	قَالَ	مَلْعَب

(3) **استخرج** من النص طباقاً وبيّن نوعه. رأيتُ القاصي والداني القريب والبعيد يحبّون أوطانهم/طباق

إيجاب. (01ن)

(4) **اذكر** تشبيهاً و**حدّد** عناصره. الحيوانات كطائر السمان (02ن)

(5) **أبد** رأيك في قول الكاتب: «والعربي، عموماً، يعتزُّ بالانتماء إلى موطنه». (01ن)

٣-الوضعية الإدماجية (08 نه):

رأيت بعض زملائك يعبثون بممتلكات المدرسة، فسألك فعلهم، وأردت أن تُسدي لهم نصيحة.
قيل "إذا أردت أن تعرف وفاء الرجل ووفاء عهده، فانظر إلى حنينه إلى أوطانه، وتشوقه إلى إخوانه، وبكائه على ما مضى من زمانه"

وجه رسالة إلى زملائك من اثني عشر [12] سطراً، تدعوهم إلى ضرورة الحفاظ على الممتلكات العمومية للوطن وعدم تخريبها، وتحثهم على حمايتها من أيدي المفسدين، موظفاً أسلوب قسم وتشبيه، وفعلاً مثلاً مراعيًا حسن تصميم الموضوع، مستعملاً علامات الوقف في مواضعها المناسبة. ملاحظة: سطر تحت ما طلب منك توظيفه.

إلى زملائي الأعزله،

أود أن أتوجه إليكم اليوم بدعوة صادقة للمحافظة على ممتلكات وطننا الحبيب. إن هذه الممتلكات العامة، من مباني وحدائق وطرق وغيرها، هي جزء لا يتجزأ من هويتنا وتراثنا، وهي تعكس مدى رقي مجتمعنا ووعيه.

إن الحفاظ على هذه الممتلكات ليس مجرد واجب، بل هو دليل على حبنا لوطننا وتقديرنا لجهود من سبقونا. عندما نحافظ على نظافة هذه الأماكن ونمنع تخريبها، فإننا نقدم خدمة كبيرة لأنفسنا وللأجيال القادمة.

دعونا معاً نلتزم بما يلي:

الإبلاغ عن أي حالة تخريب: لنكن عيوناً ساهرة لحماية ممتلكاتنا العامة، ولنبلغ فوراً عن أي حالة تخريب نراها.

المساهمة في تنظيف البيئة المحيطة بنا: لنجعل من العادة تنظيف المكان الذي نجلس فيه أو نعمل فيه، ولنرمي النفايات في الأماكن المخصصة لها.

توعية الآخرين: لنشرح لأصدقائنا وعائلاتنا أهمية الحفاظ على الممتلكات العامة، ولنكون قدوة حسنة لهم.

معاً، يمكننا أن نجعل وطننا أجمل وأنظف.